FUNDACIÓN GREATER MEDELLÍN CONVENTION & VISITORS
BUREAU - OFICINA DE CONVENCIONES Y VISITANTES
PARA MEDELLÍN Y ANTIOQUIA
Nit: 811.008.634-8 Responsables de IVA
Calle 41 No. 55 - 80 Of. 302
Teléfono: 261 60 60
Plaza Mayor - Medellín, Antioquia.
NO EFECTUAR RETENCIÓN DE ICA
RESOLUCIÓN N° 11682 DEL 09 JULIO 2013

MEDELLIN CONVENTION & VISITORS BUREAU

FACTURA ELECTRONICA DE VENTA: FE1876

SEÑOR(ES): AREA METROPOLITANA DEL VALLE DE ABURRA			**NIT:** 890984423-3	**FECHA DE FACTURA** DIA 16	MES 12	AÑO 2025	**FECHA DE VENCIMIENTO** DIA 30	MES 01	AÑO 2026
DIRECCION: CALLE 53 CL 40 A 31			**TEL.:** 3856000	**HORA:** 10:26:24 a.					
CIUDAD: MEDELLIN			**CEL.:**	**F. VALIDACION:** 2025-12-16T10:26:39.297Z					
ORDEN DE C:	**REMISIÓN:**		**D. REF.:** FE0001876	**VENDEDOR:** GENERAL					
TRANSPORTADOR:			**PEDIDO:**	CONDICIONES DE PAGO: **CREDITO** 45 días					

CUFE: 59c38655f5faada00d9dc7bae10dabd0c7149ef28ac326952673b7aa24b0aa1e4ffe3cfd151274f5e50689cffd4f1edf

	REF	DESCRIPCION	CANTIDAD	VR. UNITARIO	IVA	INC %	DCTO %	VR. TOTAL
1	41709737	VINCULACION FESTIVAL MIRADAS MEDELLIN 2025	1.00	321,008,403.00	19			321,008,403.00
2	41720507	VINCULACION FESTIVAL ALTAVOZ 2025 CONTRATO CD No. 367 DE 2025	1.00	200,000,000.00	19			200,000,000.00

Medios de Pago: TRANSFERENCIA BANCARIA [X] EFECTIVO [ ] TARJETA DÉBITO [ ] TARJETA CRÉDITO [ ] CHEQUE [ ] BONOS [ ] OTROS [ ]

SON SEISCIENTOS DIECINUEVE MILLONES NOVECIENTOS NOVENTA Y NUEVE MIL NOVECIENTOS NOVENTA Y NUEVE PESOS COLOMBIANOS CON CINCUENTA Y SIETE CENTAVOS**********

VALOR BRUTO	521,008,403.00
DESCUENTO	
SUBTOTAL	521,008,403.00
IMP. CONSUMO	
RETENCIÓN	
IVA	98,991,596.57
RET.IVA	
TOTAL A PAGAR	619,999,999.57

OBSERVACIONES:
CONSIGNAR EN LA CUENTA DE AHORROS BANCOLOMBIA No 52700002288

Enviar soporte de pago al correo: tesoreria@bureaumedellin.com-contabilidad@bureaumedellin.com

RESOLUCION DIAN Nro. 18764097908044 FECHA 31/08/2025 FECHA FINAL 31/08/2026 AUTORIZA RANGO FE1767 AL FE2000

FAVOR NO EFECTUAR RETENCIÓN EN LA FUENTE, SOMOS ENTIDAD SIN ÁNIMO DE LUCRO SEGÚN PERSONERÍA JURÍDICA RESOLUCIÓN 085
Esta factura de venta es un título valor en virtud de la ley 1231 de julio 2008, los intereses moratorios que se causen serán cobrados mensualmente acorde con las variaciones que sufran las tasas de interes certificadas por la superintendencia financiera de conformidad con el artículo 111 de la ley 510 de 1999, que modifica el

Doctor
SANTIAGO PÉREZ VALENCIA
Supervisor del Contrato Interadministrativo No. CD No. 367 de 2025
Subdirector Desarrollo Social

Cordial saludo.

A continuación, se relaciona la distribución por municipio de acuerdo a la facturación con cargo al Contrato Interadministrativo CD No. 367 de 2025, correspondiente a la ejecución financiera con corte a diciembre de 2025, estipulada en la cláusula cuarta del contrato, de la cual se envía la factura electrónica de venta N°. FE0001876 por valor: SEISCIENTOS DIECINUEVE MILLONES NOVECIENTOS NOVENTA Y NUEVE MIL NOVECIENTOS NOVENTA Y NUEVE PESOS ($ 619.999.999) Incluido IVA

Municipio	**% de participación**	Valor
Barbosa	10%	61.999.999
Girardota	10%	61.999.999
Copacabana	10%	61.999.999
Bello	10%	61.999.999
Medellín	10%	61.999.999
Envigado	10%	61.999.999
Sabaneta	10%	61.999.999
Itagüi	10%	61.999.999
La Estrella	10%	61.999.999
Caldas	10%	61.999.999
Total General	**100%**	619.999.999

Atentamente,

Juliana Cardona Q

JULIANA CARDONA QUIROS
C.C. 21.527.034
REPRESENTANTE LEGAL

PBX: (574) 261 6060
Calle 41 Nº 55-80 / Oficina 306
Ala Norte Plaza Mayor
Medellín / Colombia
www.bureaumedellin.com

Scanned with CamScanner

RFC 015-2025 BAU

CERTIFICACIÓN DE PAGO DE APORTES AL SISTEMA DE SEGURIDAD SOCIAL Y PARAFISCALES

Yo, **Zulima Lopez Arango** identificado con cédula de ciudadanía No. **1.037.579.884**, y con Tarjeta Profesional No. **151637 - T** de la Junta Central de Contadores, en mi condición de Revisor Fiscal certifico que la **FUNDACION GREATER MEDELLIN CONVENTION & VISITORS BUREAU - OFICINA DE CONVENCIONES Y VISITANTES PARA MEDELLIN Y ANTIOQUIA** identificada con **NIT**. **811.008.634-8**, se encuentra a paz y salvo con las obligaciones del pago de los aportes de sus empleados, a los sistemas de salud, riesgos profesionales, pensiones y aportes a las Cajas de Compensación Familiar, Instituto Colombiano de Bienestar Familiar y Servicio Nacional de Aprendizaje, de acuerdo a lo observado en los libros contables y soportes correspondientes dando cumplimiento con lo establecido en el artículo 50 de la Ley 789 de 2002 y las demás normas vigentes sobre la materia, a la fecha de este certificado.

Dada en Medellín, a los 09 días del mes de diciembre de 2025.

Cordialmente,

Zulima Lopez Arango
Revisor Fiscal
T.P. 151637 – T
En representación de RUSSELL BEDFORD GCT S.A.S.

CRA. 48 NO. 20 - 114 OFICINA 932 TORRE 2 CENTRO EMPRESARIAL CIUDAD DEL RÍO PBX (574) 444 8883 MEDELLÍN, COLOMBIA @RUSSELLBEDFORD.COM WWW.RUSSELLBEDFORD.COM.CO

Información de la Planilla Pagada

Nit de comercio Operador de Información	900089104-5
Razón Social del Operador de Información	Enlace Operativo
Descripción	Pago de SuAporte
Fecha	2025-12-05, 10:23:29 AM
Periodo de Cotización Otros Riesgos	noviembre de 2025
Periodo de Cotización Para Salud	diciembre de 2025
Empresa	FUNDACION MEDELLIN CONVENTION Y VISITORS
NIT	NI 811008634
Código Sucursal (Nombre)	01 (SUCURSAL BUREAU MEDELLIN)
Referencia de Pago/ Número Planilla	81732805
Tipo de Planilla	E
Número Transacción Bancaria/ CUS	1984448891
Banco	(1007) - BANCOLOMBIA
Valor	$ 125.535.600
Estado de la Transacción	Aprobada
Dirección IP de Origen	172.29.10.57

Nit	Código	Administradora	Número Afiliados	Valor sin Mora	Total Intéreses Mora
N800224808	230301	PORVENIR	14	$ 8.730.200	$ 0
N800229739	230201	PROTECCION	30	$ 25.641.300	$ 0
N900336004	25-14	COLPENSIONES	16	$ 18.617.000	$ 0
N800227940	231001	FDO DE PENSIONES OBLIGATORIAS COLFONDOS	1	$ 858.900	$ 0
N900156264	EPS037	NUEVA EPS	3	$ 1.971.100	$ 0
N800251440	EPS005	SANITAS EPS	1	$ 385.700	$ 0
N800130907	EPS002	SALUD TOTAL EPS	1	$ 178.000	$ 0
N900604350	EPS040	ALIANZA MEDELLIN ANTIOQUIA EPS SAS	1	$ 516.700	$ 0
N900156264	EPS041	CMRC.RECA.FOSYGA-NUEVAEPS R MOVILIDAD	1	$ 178.000	$ 0
N800088702	EPS010	EPS SURA	54	$ 37.480.500	$ 0
N890903790	14-11	ARL SURA	61	$ 1.795.500	$ 0
N890900841	CCF04	CAJA DE COMPENSACION FAMILIAR DE ANT	61	$ 12.969.200	$ 0
N899999034	PASENA	SERVICIO NACIONAL DE APRENDIZAJE SEN	61	$ 6.485.400	$ 0
N899999239	PAICBF	ICBF	61	$ 9.728.100	$ 0
		SubTotales:		$ 125.535.600	$ 0
		Total a Pagar:			$ 125.535.600

Enlace Operativo, Línea Expertos en PILA: Barranquilla: 385 24 44 - Bogotá: 485 4485 - Bucaramanga: 697 87 27 - Cali: 485 9444 - Cartagena: 693 77 27 - Pereira: 340 13 27 - Manizales: 892 80 27 - Medellín: 604 2727 - Desde otras ciudades: 018000 51 99 77.

Enlace Operativo no se hace responsable de las planillas y pagos realizados a través de otros operadores de información dado que no tiene medios para corroborar la veracidad de la misma, su alcance se limita a replicar la información suministrada directamente por el cliente.

Antes de imprimir, asegúrese que sea realmente necesario. Proteger el medio ambiente está en nuestras manos.

Medellín diciembre de 2025

Señores
ÁREA METROPOLITANA DEL VALLE DE ABURRÁ

Asunto: Informe Miradas Medellín 2025

Cordial saludo.

Queremos expresarle nuestro agradecimiento por su valioso aporte a **Miradas Medellín 2025.** Su colaboración fue fundamental para el desarrollo de esta edición y sobre todo para fortalecer el impacto del evento en el Valle de Aburrá y continuar el camino que lleve a **Miradas Medellín** a posicionarse como el evento público del sector audiovisual y cinematográfico de la región, que organizado por la Secretaría de Cultura Ciudadana de la Alcaldía de Medellín, reuna año a año, actividades de **Festival, Encuentro y Mercado**, ofreciéndose como una plataforma para fortalecer el sector audiovisual local y el relacionamiento con sus audiencias.

A continuación, compartimos los principales resultados de la quinta versión de este evento.
La edición de este año tuvo lugar del **4 al 9 de noviembre** bajo el concepto **Geografías Creativas**, e incluyó actividades orientadas a promover el diálogo entre el cine, sus realizadores y el público. Las actividades se desarrollaron principalmente en Carabobo Norte, donde Procinal Aventura, Ruta N, Edificio de Extensión de la UdeA, Casa de la Música, Parque de los Deseos, Parque Explora y Centro Cultural Moravia, ofrecieron una ruta dedicada al audiovisual. Adicionalmente, las exhibiciones se realizaron en otros 26 espacios del Distrito y el Valle de Aburrá.
El **Festival** fortaleció su presencia en diferentes territorios de Medellín y el Valle de Aburrá mediante la articulación de salas independientes y comerciales, escenarios al aire libre, instituciones educativas, bibliotecas y otros espacios culturales.

El propósito de acercar el cine local e iberoamericano a las audiencias de la región se reflejó en una programación diversa, con un total de **90 funciones** a las que asistieron **7.833 personas.** Además, este componente integró la muestra final de la Red de Audiovisuales y diversas expresiones artísticas con 4 muestras de cine expandido y 2 experiencias sonoras y visuales a cargo de Frente Cumbiero, que reunieron a **695 asistentes**, fortaleciendo así su vínculo con otras manifestaciones culturales locales.
Se exhibieron **73 títulos**, que conformó una selección del cine iberoamericano, nacional y local impulsando la conexión con nuevas audiencias y la participación de estudiantes universitarios. Entre las películas, se seleccionaron **33 iberoamericanas**, **27 nacionales**, **13 locales**, estas últimas seleccionadas a través del portafolio de estímulos de la Secretaría de Cultura.

Este año nació la **Cinemateca Móvil**, una experiencia creada para vivir el cine y las artes audiovisuales como un evento de ciudad. La Cinemateca Distrital de Medellín y la Red de Audiovisuales se tomaron el Parque de los Deseos con una agenda de conversaciones, talleres, conciertos y exhibiciones de cine denominadas Miradas en Red, que recibió **1.311 asistentes** en dos días de actividades.

En el componente de **Encuentro** se llevaron a cabo **6 talleres especializados**, la Jornada de la Memoria, con 3 conversatorios y una proyección en 35 mm, el Encuentro de Sinergias-Cinemateca Distrital de Medellín y 8

conversatorios de Estucine (Encuentro Nacional de Estudiantes de Cine) que tuvo lugar en el marco de Miradas Medellín 2025. En total, estas actividades reunieron a **448 personas**.

Por su parte, en el componente de **Mercado** se realizaron **4 laboratorios de desarrollo** de proyectos en los que 4 tutores internacionales, de amplia experiencia, asesoraron 18 proyectos, de 28 cineastas locales, que además recibieron apoyo de aliados locales, nacionales e internacionales, resultado de una relevante gestión internacional ligada a la estrategia de

posicionamiento de Miradas como un encuentro para el cine iberoamericano. Los importantes aliados de esta edición fueron: Clap Studios (Colombia), FIDBA (Argentina), ECM (Brasil), Cinelatino Toulouse (Francia), Bogotá Audiovisual Market (Colombia), Centro Ático de la Pontificia Universidad Javeriana (Colombia), Fundación Cine Social (Estados Unidos), Iberoamerican Film Festival de Miami (Estados Unidos), Alternativa Film Festival (Rusia) y Bolivia Lab (Bolivia).

En el marco de este mismo componente, se realizó el **Primer Encuentro de Coproducción Internacional de Miradas Medellín**, cuyo objetivo fue el de crear un espacio de intercambio que impulse la coproducción, la transferencia de experiencias y el relacionamiento efectivo entre productores de cine. Se desarrollaron 28 actividades entre charlas, encuentros uno a uno, clases maestras, otros espacios de relacionamiento. Esta primera edición del Encuentro de Coproducción Internacional busca unificar las acciones de industria de Miradas Medellín en un evento con potencial de crecimiento y relacionamiento internacional.

En el Mercado, también se llevó a cabo la segunda edición de la **Rueda de Inversión** a cargo de la Comisión Fílmica de Medellín, con un importante resultado de un pronóstico de negocios de más de dos mil millones de pesos, a partir de las 161 citas entre 37 empresas audiovisuales y 15 inversionistas.
El componente de Mercado cerró con la participación de **742 miembros del sector** audiovisual, que le apuestan a posicionar a Miradas Medellín como un punto de encuentro para la generación de negocios en la región.
Adicionalmente, el evento tuvo actividades previas al festival dentro de Camino a Miradas a las que asistieron **560 estudiantes de colegios del distrito**, en la que se incluyó la estrategia de formación de públicos Otros Ojos, una iniciativa de la Embajada de Francia en Colombia en alianza con Proimágenes Colombia.

Agradecemos nuevamente su apoyo y compromiso con Miradas Medellín, que permitió consolidar una edición con una destacada participación del público. En total, **11.589 asistentes** hicieron parte de las actividades y experiencias del festival, evidenciando el alcance y la relevancia del evento para la ciudad.

Es importante mencionar que Miradas Medellín 2025 generó 28 puestos de trabajo a personas del sector audiovisual local en roles de coordinación, producción y apoyo en la agenda de los tres componentes. También generó 112 puestos de trabajo en logística, técnica de eventos y transporte. Adicionalmente, ocupó 105 noches de hotel en Medellín a través de sus invitados nacionales e internacionales, estimando una derrama económica de más de 15 millones de pesos en actividades de turismo y conexas, solo en los invitados directos.

Con un presupuesto total de $1.080.000.000, Miradas Medellín 2025 culmina con un evento propositivo y con potencial de crecimiento, del cuál esperamos sea parte en el futuro.

A continuación, presentamos las evidencias correspondientes a los compromisos establecidos:

Presencia de marca

1. **Presencia de marca en programación digital, la cual se difundió por redes sociales, donde se evidencia la cola de logos y el logo del Área.**



Logo en Programación digital



Logo en Programación física

[Programación Miradas Medellin]

PBX: (574) 261 6060
Calle 41 Nº 55-80 / Oficina 306
Ala Norte Plaza Mayor
Medellín / Colombia
www.bureaumedellín.com





Logo en tótem de señalización **Logo en Acreditación**





Presencia de marca, logo en pantalla en el Escenario el parque de los deseos





Presencia de marca, logo en pantalla en el Escenario Ruta N

PBX: (574) 261 6060
Calle 41 Nº 55-80 / Oficina 306
Ala Norte Plaza Mayor
Medellín / Colombia
www.bureaumedellín.com

1.1. Inclusión de video promocional promoviendo los mensajes de cuidado de medio ambiente, manejo de residuos, disminución de huella de carbono entre otros (1 minuto) proporcionado por el Área Metropolitana para ser incluido en la torta de promos del Evento.

Se incluyó un (1) video en la torta de promos emitida en todos los espacios de Festival, Encuentro y Mercado, logrando un alcance de más de 10.000 asistentes al evento.



Enlace video



enlace video

1.2. Socialización por medio de menciones en los escenarios del evento Miradas con mensajes alusivos a las intervenciones sociales, culturales y ambientales del Área Metropolitana. Los mensajes deberán ser remitidos por el Área Metropolitana.
Se incluyó un segundo video en la torta de promos del evento.



Programación mano



Logo AMVA

PBX: (574) 261 6060
Calle 41 Nº 55-80 / Oficina 306
Ala Norte Plaza Mayor
Medellín / Colombia
www.bureaumedellín.com



[Video AAA Trailer Miradas]

Participación en espacios:

1.3 Talleres especializados (entradas al evento), cupos a los laboratorios y talleres a personas del Valle de Aburrá. El cumplimiento de este y estos cupos están sujetos a la inscripción de las personas.

En los talleres especializados participaron 5 personas residentes en los municipios de Envigado, Sabaneta, Copacabana e Itagüí, mientras que en 27 actividades de formación abiertas al público en general participaron 42 personas que residen en 6 municipios del Valle de Aburrá diferentes a Medellín.



EVENTO	NOMBRE COMPLETO	TIPO DE DOCUMENTO	NUMERO DEL DOCUMEN
ller: Actuación para la cámara — Ana María Vallejo	CATALINA ACEVEDO RUIZ	Cédula de ciudadanía	1152455
ller: Actuación para la cámara — Ana María Vallejo	Andres Escobar	Cédula de ciudadanía	1114064
ller: Diseño de vestuario para cine — Juliana Hoyos Vivas.	Natalia Zapata arboleda	Cédula de ciudadanía	1037670
ller: Diseño de vestuario para cine — Juliana Hoyos Vivas.	MARÍA FERNANDA GÓMEZ MUÑOZ	Cédula de ciudadanía	1036442
ller: Diseño de vestuario para cine — Juliana Hoyos Vivas.	VALERIA HOYOS MUÑOZ	Cédula de ciudadanía	1001290
ller de Fotografía y cámara con enfoque de género - 0301	Luciana Restrepo Casas	Cédula de ciudadanía	1027740
ceso y reconocimiento de públicos desde la infancia y la adolescencia	KATHERINE RUEDA ARCILA	Cédula de ciudadanía	1037645
rematecas locales, miradas globales. Reflexiones sobre el papel de las cinematecas según los contestos y	Salomón Betancur oreiza	Cédula de ciudadanía	1000894
ase Maestra - Laboratorios e instancias de desarrollo de proyectos: cuándo, cómo y dónde.	Salomón Betancur oreiza	Cédula de ciudadanía	1000894
ase Maestra - Laboratorios e instancias de desarrollo de proyectos: cuándo, cómo y dónde.	ISAIAS BUILES PEREZ	Cédula de ciudadanía	1022144
ase Maestra - Laboratorios e instancias de desarrollo de proyectos: cuándo, cómo y dónde.	LEIDY JOHANA HENAO LOPEZ	Cédula de ciudadanía	1039622
ase Maestra - Laboratorios e instancias de desarrollo de proyectos: cuándo, cómo y dónde.	CAMILO ANDRES PALACIO MORENO	Cédula de ciudadanía	1007239
ves para la comprensión de las audiencias colombianas y su relación con el cine nacional.	SIMÓN QUINTERO FLOREZ	Cédula de ciudadanía	1022142
orja académica: Cine posible, clase magistral sobre narrativas locales.	VIOLETA BARRIOS	Cédula de ciudadanía	1026139
orja académica: Cine posible, clase magistral sobre narrativas locales.	SAMUEL TORRES ECHAVARRÍA	Cédula de ciudadanía	1026136
orja académica: Cine posible, clase magistral sobre narrativas locales.	RUBÉN DARÍO CASTRILLÓN GUTIÉRREZ	Cédula de ciudadanía	98631
orja académica: Clase magistral sobre procesos de realización en territorios	Rubén Darío Castrillón Gutiérrez	Cédula de ciudadanía	98631

Rueda de inversión | Talleres y clases maestras

[bases de datos de los participantes]

1.4 Participación en espacios: Laboratorios especializados (entradas al evento), cupos a los laboratorios y talleres a personas del Valle de Aburrá. El cumplimiento de este y estos cupos están sujetos a la inscripción de las personas.

En los laboratorios de desarrollo de proyectos, a pesar de que la convocatoria estaba abierta a personas de los demás municipios, la participación fue 100% de personas y proyectos de la ciudad de Medellín.



EVENTO	NOMBRE COMPLETO	TIPO DE DOCUMENTO	NÚMERO DEL DOCUMEN
ller: Actuación para la cámara — Ana María Vallejo	CATALINA ACEVEDO RUIZ	Cédula de ciudadanía	1152450
ller: Actuación para la cámara — Ana María Vallejo	Andres Escobar	Cédula de ciudadanía	1114064
ller: Diseño de vestuario para cine — Juliana Hoyos Vivas.	Natalia Zapata arboleda	Cédula de ciudadanía	1037670
ller: Diseño de vestuario para cine — Juliana Hoyos Vivas.	MARÍA FERNANDA GÓMEZ MUÑOZ	Cédula de ciudadanía	1036443
ller: Diseño de vestuario para cine — Juliana Hoyos Vivas.	VALERIA HOYOS MUÑOZ	Cédula de ciudadanía	1001290
ller de Fotografía y cámara con enfoque de género - 0301	Luciana Restrepo Casas	Cédula de ciudadanía	1027740
ceso y reconocimiento de públicos desde la infancia y la adolescencia	KATHERINE RUEDA ARCILA	Cédula de ciudadanía	1037645
rematecas locales, miradas globales. Reflexiones sobre el papel de las cinematecas según los contextos y	Salomón Betancur oreiza	Cédula de ciudadanía	1000894
ase Maestra - Laboratorios e instancias de desarrollo de proyectos: cuándo, cómo y dónde.	Salomón Betancur oreiza	Cédula de ciudadanía	1000894
ase Maestra - Laboratorios e instancias de desarrollo de proyectos: cuándo, cómo y dónde.	ISAIAS BUILES PEREZ	Cédula de ciudadanía	1022144
ase Maestra - Laboratorios e instancias de desarrollo de proyectos: cuándo, cómo y dónde.	LEIDY JOHANA HENAO LOPEZ	Cédula de ciudadanía	1039622
ase Maestra - Laboratorios e instancias de desarrollo de proyectos: cuándo, cómo y dónde.	CAMILO ANDRÉS PALACIO MORENO	Cédula de ciudadanía	1007239
ves para la comprensión de las audiencias colombianas y su relación con el cine nacional.	SIMÓN QUINTERO FLOREZ	Cédula de ciudadanía	1022142
orja académica: Cine posible, clase magistral sobre narrativas locales.	VIOLETA BARRIOS	Cédula de ciudadanía	1026139
orja académica: Cine posible, clase magistral sobre narrativas locales.	SAMUEL TORRES ECHAVARRÍA	Cédula de ciudadanía	1026136
orja académica: Cine posible, clase magistral sobre narrativas locales.	RUBÉN DARÍO CASTRILLÓN GUTIÉRREZ	Cédula de ciudadanía	98631
ria académica: Clase magistral sobre procesos de realización en territorios	Rubén Darío Castrillón Gutiérrez	Cédula de ciudadanía	98631

Rueda de inversión | Talleres y clases maestras

bases de datos de los participantes

1.5 Un cupo para una empresa en la Rueda de Inversión sujeta a la postulación de los proyectos.

En la Rueda de Inversión participaron 2 empresas con 3 proyectos, ambas del municipio de Envigado.



EVENTO	NOMBRE COMPLETO	TIPO DE DOCUMENTO	NÚMERO DEL DOCUMENTO	EMPRESA	EMAIL	TELÉFONO	MUNICIPIO	
Rueda de inversión	Felipe Andrés Echavarría	Cédula de ciudadanía	71787497	Speak E-Zee	felipe.echavarria@gmail.co	3105766899	Envigado	
Rueda de inversión	Sebastian Escobar Hoyo	NIT	901094310-1	Mero Studio	tian@meroestudio.tv	3155066479	Envigado	
Rueda de inversión	Camilo Aguirre	NIT	900437357	vidas perfectas	camilo.aguirre.vasquez@gr	3015702929	Envigado	FOTO
Rueda de inversión	Stephane Bruno Jussier	Cédula de ciudadanía	700198482	ier Productions	media.fixer.latinamerica@g	3016337140	Sabaneta	FOTO

Rueda de inversión | Talleres y clases maestras

Enlace base de datos

1.6 Derecho a usar las piezas gráficas en su estrategia de comunicaciones
KEY VISUAL



1.8 Presencia del festival en 2 municipios del Valle del Aburrá adicionales a Medellín.

Se llevaron a cabo las siguientes proyecciones especiales en articulación con agentes culturales locales de los municipios y exponiendo que la proyección se hace en el marco de esta alianza.

Casa de la Cultura Pedrito Ruiz - Girardota
6 de noviembre de 2025, 7:00 PM
Asistentes: 105
Película: Un poeta
Dir. Simón Mesa Soto, Colombia, Ficción,
Español, 2025, 120 m

Dir. Simón Mesa Soto, Colombia, Ficción, Español, 2025, 120 min



PBX: (574) 261 6060
Calle 41 Nº 55-80 / Oficina 306
Ala Norte Plaza Mayor
Medellín / Colombia
www.bureaumedellín.com

Biblioteca Comfama - Caldas

8 de noviembre de 2025, 11:00 AM
Asistentes: 20
Película: *Programa de cortometrajes infantiles*
Dir. Varios · Festival Rodando en Bicicleta · Animación, Ficción, Español, Portugués, 2022–2024, 66 min



Alcance

Miradas Medellín 2025 consolidó su papel como una de las plataformas audiovisuales más importantes de la ciudad y la región, convocando miles de espectadores y dinamizando el ecosistema creativo local e internacional. Durante seis días, el festival desplegó una programación diversa y expandida por múltiples territorios de Medellín y el Valle de Aburrá.

Asistencia:

- Componente Festival (proyecciones): más de **10.000 asistentes.**
- Encuentro, Mercado y actividades alternas (incluyendo cine en el Domo): más de **1.500 asistente**
-

Enfoques estratégicos y nuevas apuestas:

- Se fortaleció la visibilización del talento local, especialmente a través de la sección Geografías Comunitarias, dedicada a obras comunitarias y participativas.
- Se implementó por primera vez la Cinemateca Móvil, un nuevo formato que abre camino para llevar el cine a más territorios en futuras ediciones.
- El lema del año, “Geografías Creativas”, orientó la programación hacia la relación entre territorio, creación audiovisual y circulación de contenidos.
- Gracias a una alianza con el Área Metropolitana, el festival amplió su alcance territorial hacia el norte del Valle de Aburrá.

Oferta Audiovisual

- 95 producciones proyectadas
  - 33 largometrajes
  - 40 cortometrajes
- Obras de 16 países iberoamericanos

Cantidad de personas impactadas

Resumen de resultados

En el Mercado, también se llevó a cabo la segunda edición de la Rueda de Inversión a cargo de la Comisión Fílmica de Medellín, con un importante resultado de un pronóstico de negocios de más de dos mil millones de pesos, a partir de las **161** citas entre **37** empresas audiovisuales y **15** inversionistas.

El componente de Mercado cerró con la participación de **742** miembros del sector audiovisual, que le apuestan a posicionar a Miradas Medellín como un punto de encuentro para la generación de negocios en la región.
Adicionalmente, el evento tuvo actividades previas al festival dentro de Camino a Miradas a las que asistieron **560 estudiantes** de colegios del distrito, en la que se incluyó la estrategia de formación de públicos Otros Ojos, una iniciativa de la Embajada de Francia en Colombia en alianza con Proimágenes Colombia.

Agradecemos nuevamente su apoyo y compromiso con Miradas Medellín, que permitió consolidar una edición con una destacada participación del público. En total, **11.589 asistentes** hicieron parte de las actividades y experiencias del festival, evidenciando el alcance y la relevancia del evento para la ciudad.

Es importante mencionar que Miradas Medellín 2025 generó **28 puestos de trabajo** a personas del sector audiovisual local en roles de coordinación, producción y apoyo en la agenda de los tres componentes. También generó **112 puestos de trabajo** en logística, técnica de eventos y transporte.

Adicionalmente, ocupó 105 noches de hotel en Medellín a través de sus invitados nacionales e internacionales, estimando una derrama económica de más de **15 millones de pesos** en actividades de turismo y conexas, solo en los invitados directos.

Con un presupuesto total de **$1.080.000.000,** Miradas Medellín 2025 culmina con un evento propositivo y con potencial de crecimiento, del cuál esperamos sea parte en el futuro.

FOTOGRAFIAS TOMADAS EN EL MARCO DEL FESTIVAL MIRADAS MEDELLIN 2025 TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS	
INFORME REALIZADO POR:	Prof. Miller Giraldo

EVIDENCIA DE FOTOGRAFÍAS:

Enlace Fotografías

En constancia de lo anterior, se firma el presente informe, diciembre de 2025:

Juliana Cardona Q.

Firma contacto de la empresa aliada

JULIANA CARDONA QUIROS
C.C. 21.527.034
REPRESENTANTE LEGAL
CONTRATISTA

KEY VISUAL

MIRA Festival Encuentro Mercado
MDE 2025 DAS

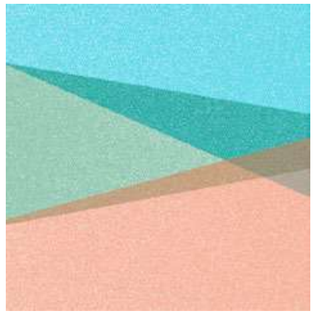
Alcaldía de Medellín
Distrito de
Ciencia, Tecnología e Innovación

Actualización de la línea gráfica 2025

La renovación de la línea gráfica del festival responde al objetivo estratégico de seguir consolidando y posicionando Miradas como un gran evento cultural de ciudad. Esta evolución visual traduce en imagen el concepto que guía esta edición: Geografías Creativas, la exploración del territorio como escenario, narrativa y punto de encuentro.

Por eso, se decide dar paso a formas más orgánicas, que evocan mapas vivos, ríos, montañas, barrios, caminos en movimiento. Este nuevo lenguaje visual se inspira en la geografía de Medellín y sus formas, haciendo del diseño un reflejo del espíritu expansivo, inclusivo y descentralizado del festival.

En este refresh gráfico, se declara la ciudad como protagonista, se empieza a narrar desde la imagen. Con esta transformación, buscamos que cada pieza gráfica ayude a trazar un relato común, conecte con la ciudadanía y refuerce la identidad de Miradas Medellín como un festival en movimiento, que observa, escucha y representa.



Colores, textura, superposiciones.

+



Entramados, mapa, geografía, topografía.

+



Formas, territorios, delimitaciones.

Geografías Creativas

Medellín como una trama de voces, de acentos, de barrios que crean, se sueñan y se narran. No solo un punto en el mapa, sino una ciudad viva de calles como escenarios, cada historia una película, cada mirada una posibilidad de contar un mundo.

Miradas Medellín 2025 es la oportunidad de continuar el camino hacia la consolidación de un gran evento de ciudad, con él y en esta ocasión, proponemos explorar el territorio, reconociendo no solo el valor de la ciudad como escenario, sino también, como origen de narrativas múltiples y diversas. Las artes audiovisuales como forma de habitar el espacio, de dibujar mapas afectivos, de tender puentes entre comunidades.

Desde el centro hasta los corregimientos, Miradas Medellín 2025 se expande, ocupa nuevos lugares, conversa con otras realidades y celebra el encuentro, el cine, que desde su nacimiento ha sido una experiencia colectiva.

El concepto de Geografías Creativas pone en el centro el territorio como espacio de identidad y reconocimiento a través de las historias que se cuentan, de la potencia transformadora de lo cotidiano en arte.

Esta edición, es un ejercicio que exalta una de las posibilidades más poderosas del cine: la representación. Un festival como un viaje colectivo. Un recorrido por la ciudad y por quienes la narran. Un espacio donde el cine no solo se proyecta, se comparte. Donde el mapa se vuelve una bitácora de experiencias, y el territorio, un lienzo en movimiento.

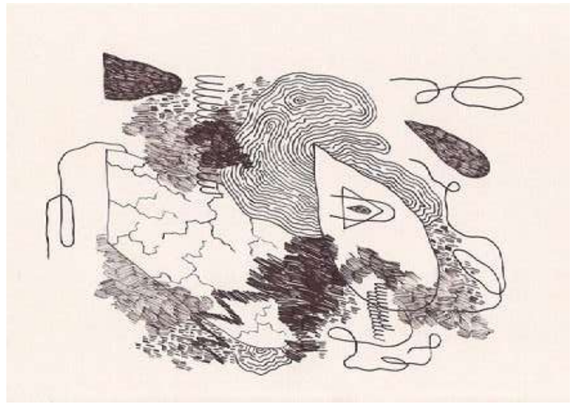
Cada calle cuenta, cada historia importa.
Estas son nuestras Geografías Creativas.

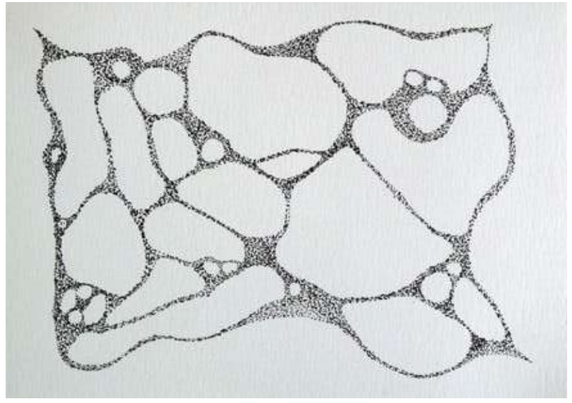
Tableros de inspiración

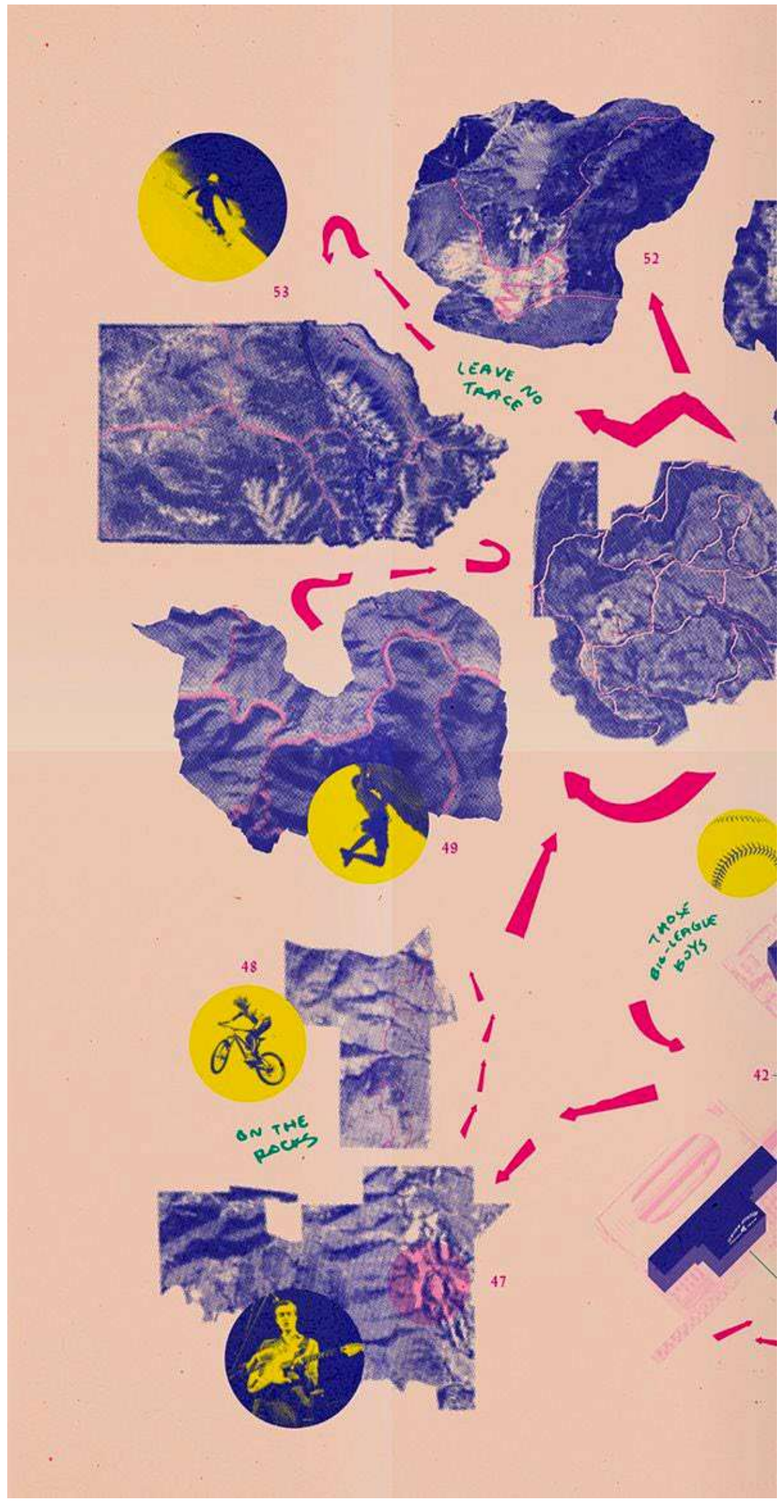






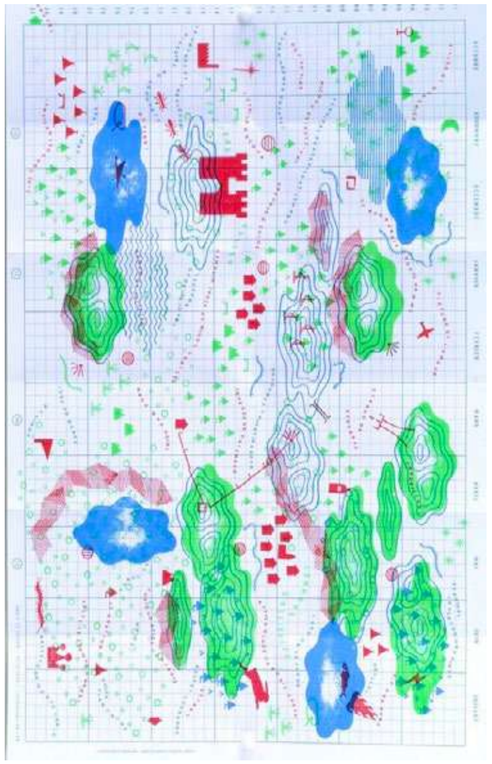




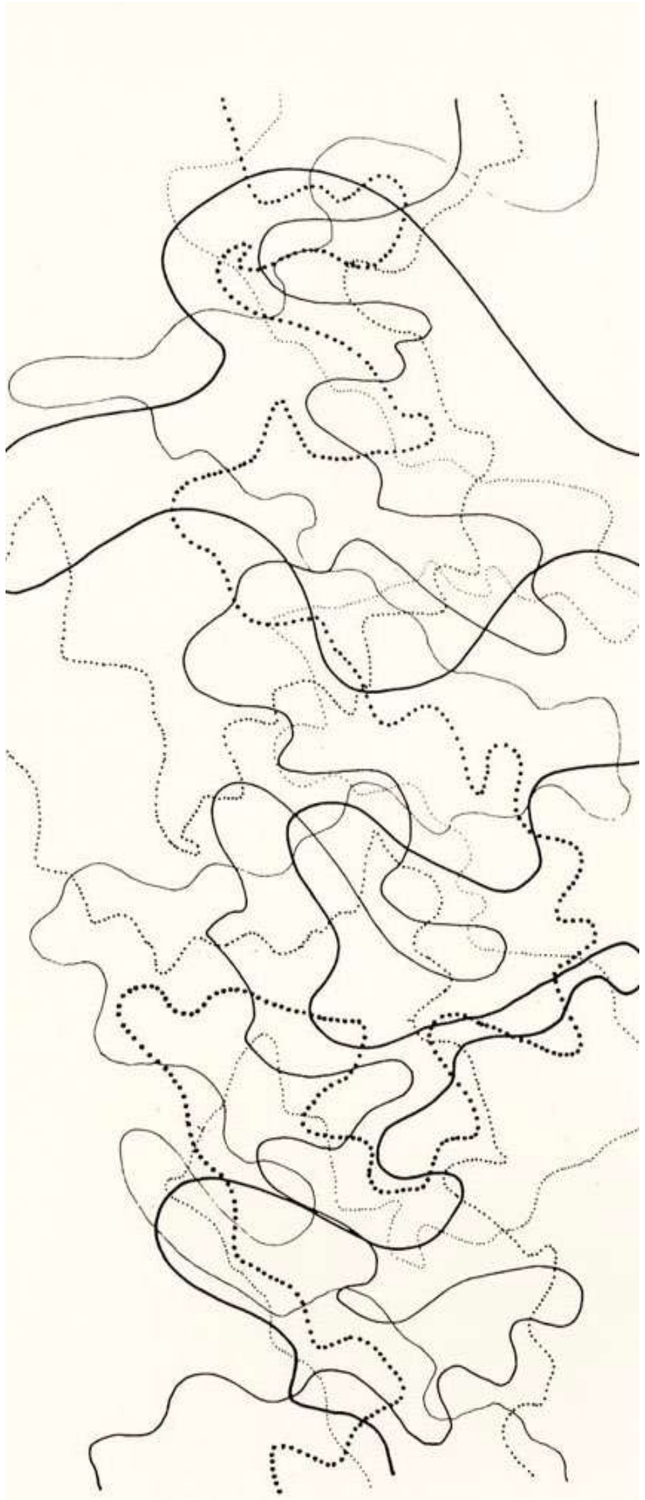


Tableros de inspiración

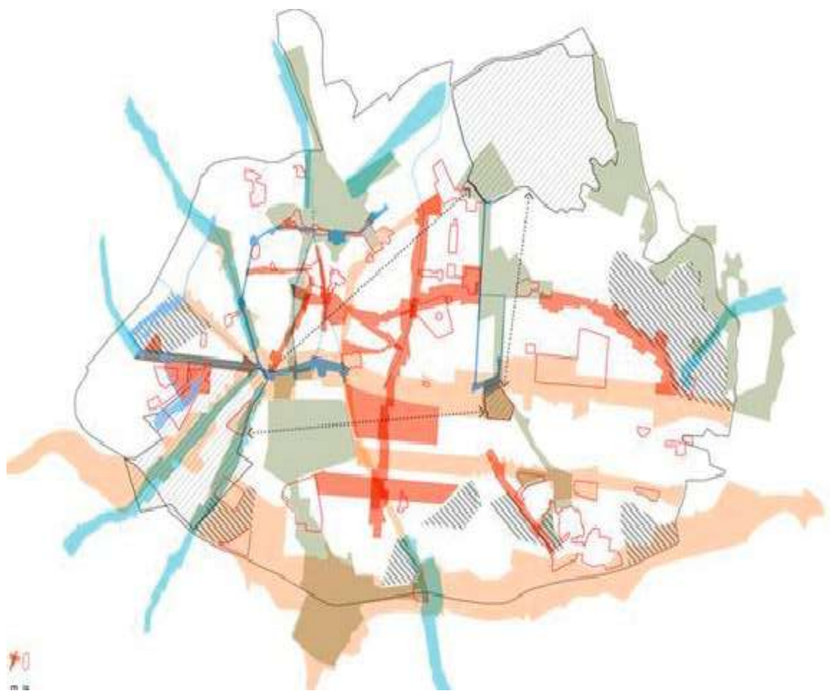




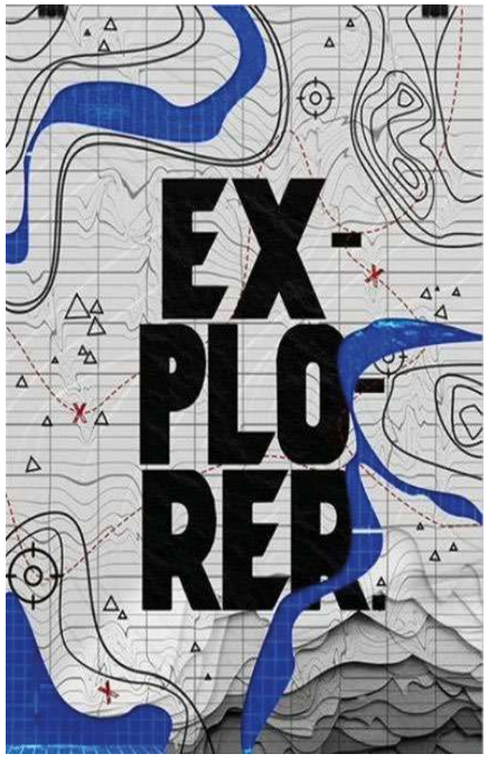


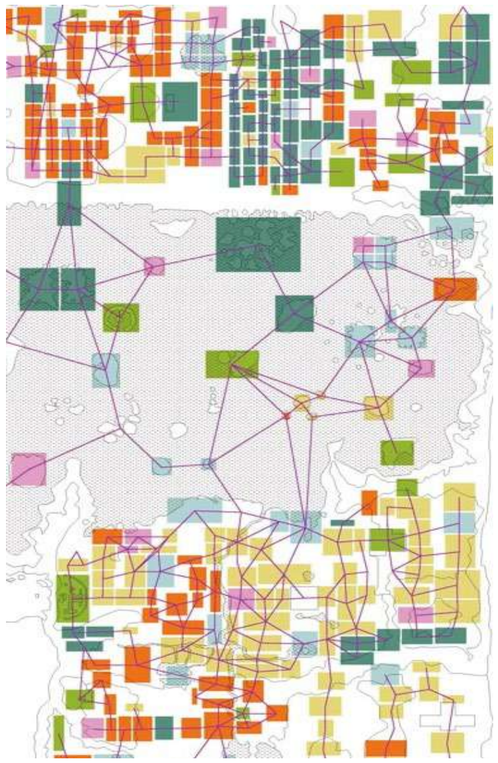


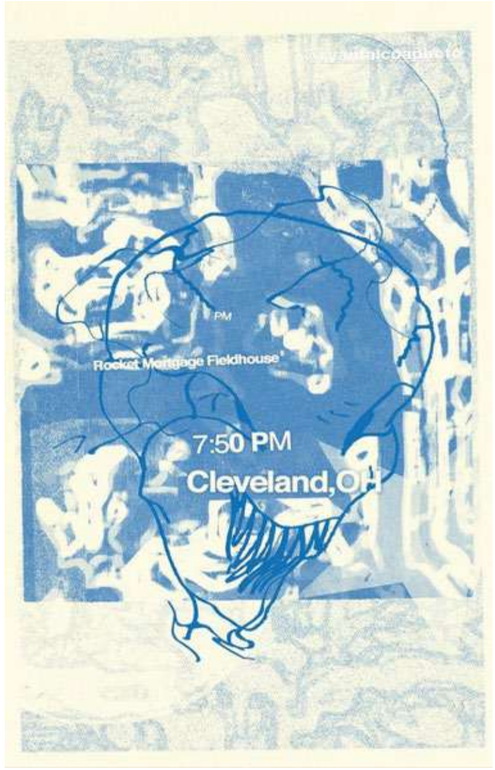


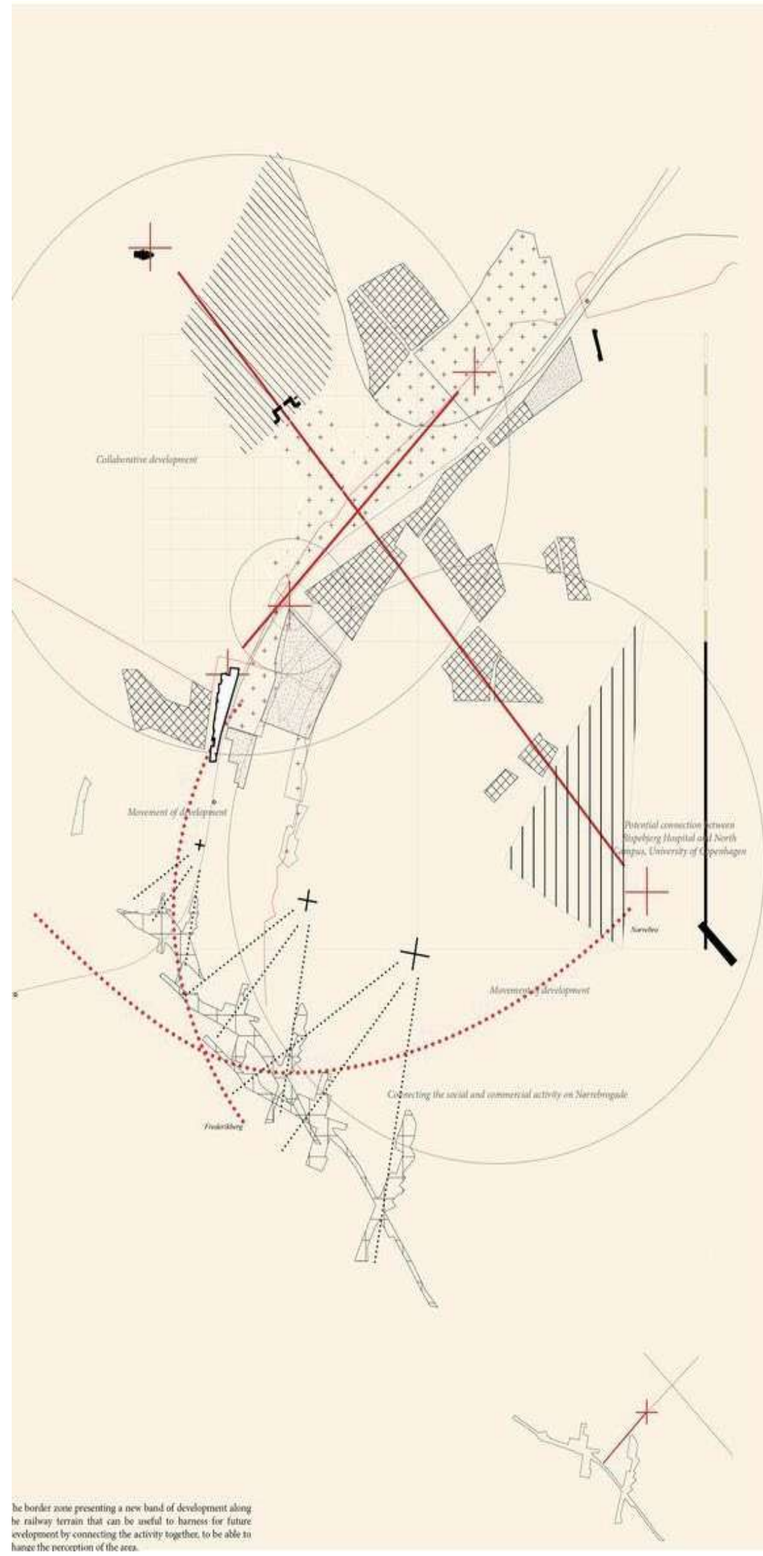


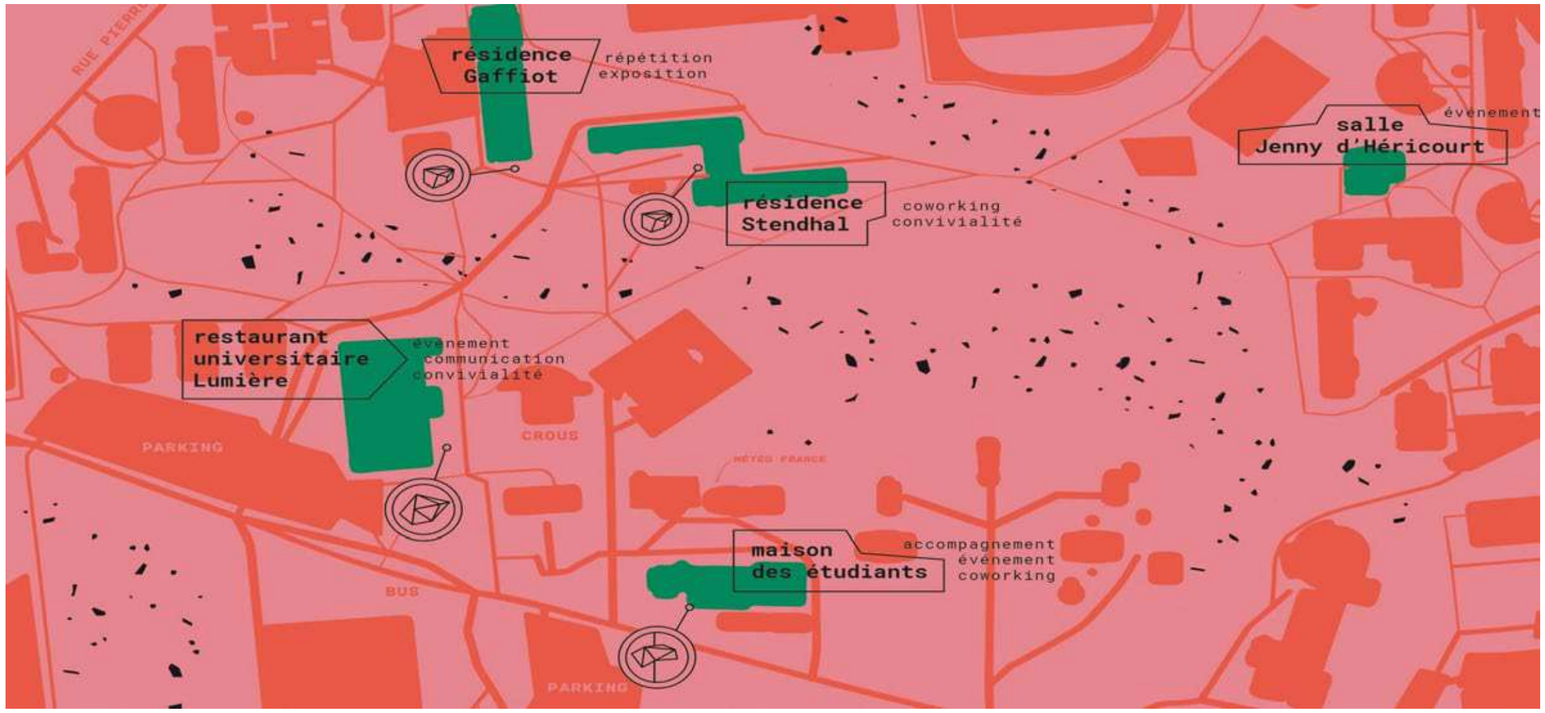
Tableros de inspiración











Tipografías

IDENTIFICADOR.

CLAYO

"Una ciudad que se piensa con imágenes, se recorre con relatos y se transforma desde lo que cuenta".

A B C D E F G H I J K L M N Ñ O P Q R S T U V W X Y Z
a b c d e f g h i j k l m n ñ o p q r s t u v w x y z

COMPLEMENTO.

WASK NEW

¨Una ciudad que se piensa con imágenes, se recorre con relatos y se transforma desde lo que cuenta¨.

A B C D E F G H I J K L M N Ñ O P Q R S T U V W X Y Z
a b c d e f g h i j k l m n ñ o p q r s t u v w x y z

TEXTOS CORRIDOS.

Metropolis

“Una ciudad que se piensa con imágenes, se recorre con relatos y se transforma desde lo que cuenta”.

A B C D E F G H I J K L M N Ñ O P Q R S T U V W X Y Z
a b c d e f g h i j k l m n ñ o p q r s t u v w x y z

Colores



Para esta edición, se mantienen los colores del año pasado como un gesto de continuidad y coherencia visual. Inspirada en los tonos del cielo, las montañas y la ciudad, esta gama cromática sigue representando los paisajes físicos y simbólicos de Medellín. Cada color dialoga con los tres componentes del temáticos —Festival, Encuentro y Mercado—, permitiendo una identificación clara, pero también una conexión orgánica entre ellos.

Sello versión vertical

Sello versión horizontal

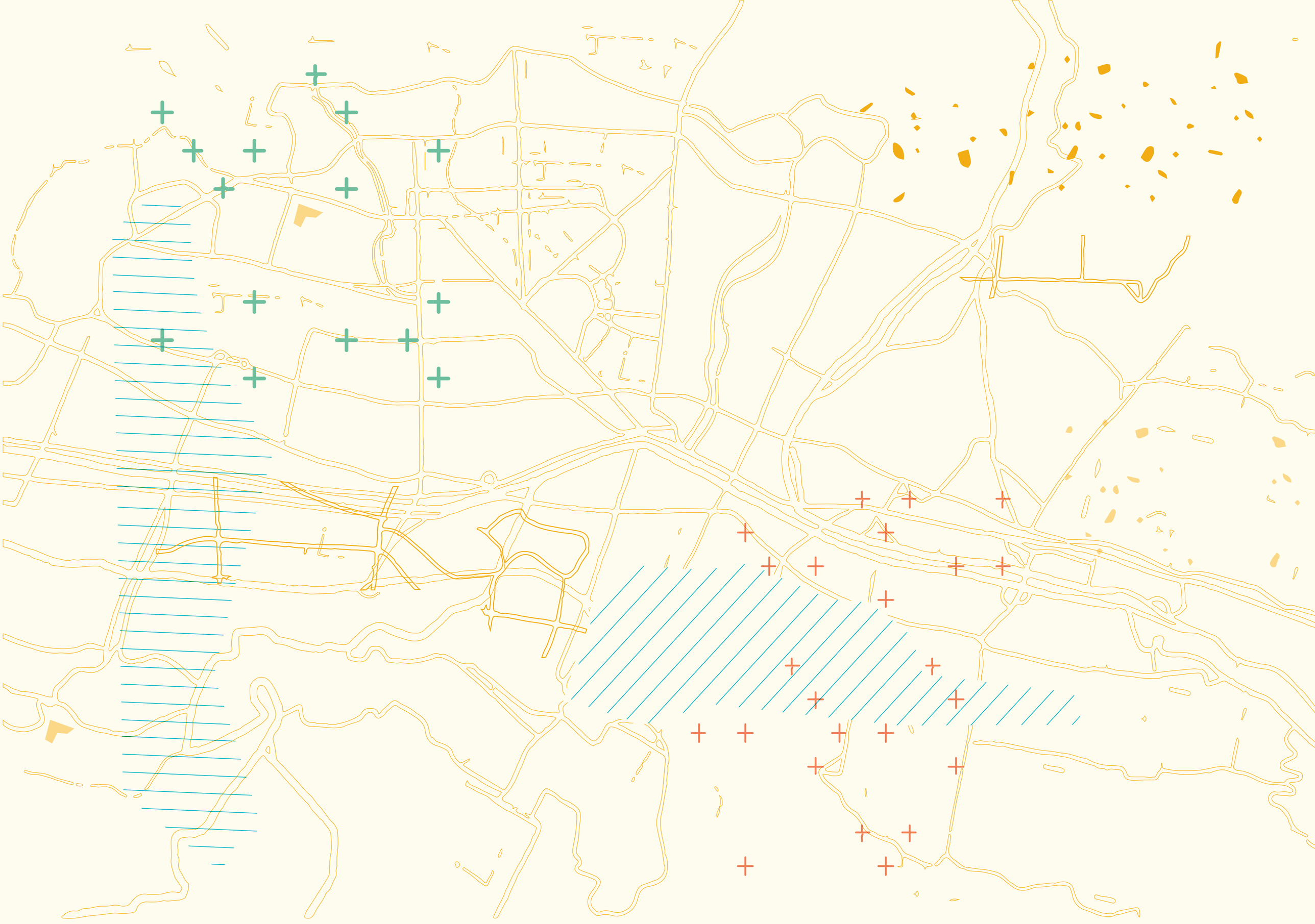
MI RA DAS
Festival Encuentro Mercado
MDE 2025
Geografías Creativas

MIRA DAS
Festival Encuentro Mercado
MDE 2025
Geografías Creativas

Miradas Medellín 2025

Elementos **grafícos**





Miradas Medellín 2025

Aplicaciones **gráficas**

CINEMATECA
Distrital de Medellín

MIRADAS

MDE 2025

Geografías Creativas

Festival
Encuentro
Mercado

4 al 9 de
noviembre

Alcaldía de Medellín
Distrito de
Ciencia, Tecnología e Innovación

Pasacalles


MIRA
MDE
2025
Festival
Encuentro
Mercado
DOS
Del 4 al 9
de noviembre
Jardín Botánico, Parque de
los Deseos, Parque Explora
y zona norte.
Alcaldía de Medellín
Distrito de
Ciencia, Tecnología e Innovación

Tríptico para redes - Ecards







Arco de marcación



MIRADAS
Festival
Encuentro
Mercado
MDE
2025

GRACIAS

Alcaldía de Medellín
Distrito de
Ciencia, Tecnología e Innovación

CINEMATECA
Distrital de Medellín

Un encuentro para vivir el cine y las artes audiovisuales

MIRADAS

Festival
Encuentro
Mercado

4 al 9 de noviembre

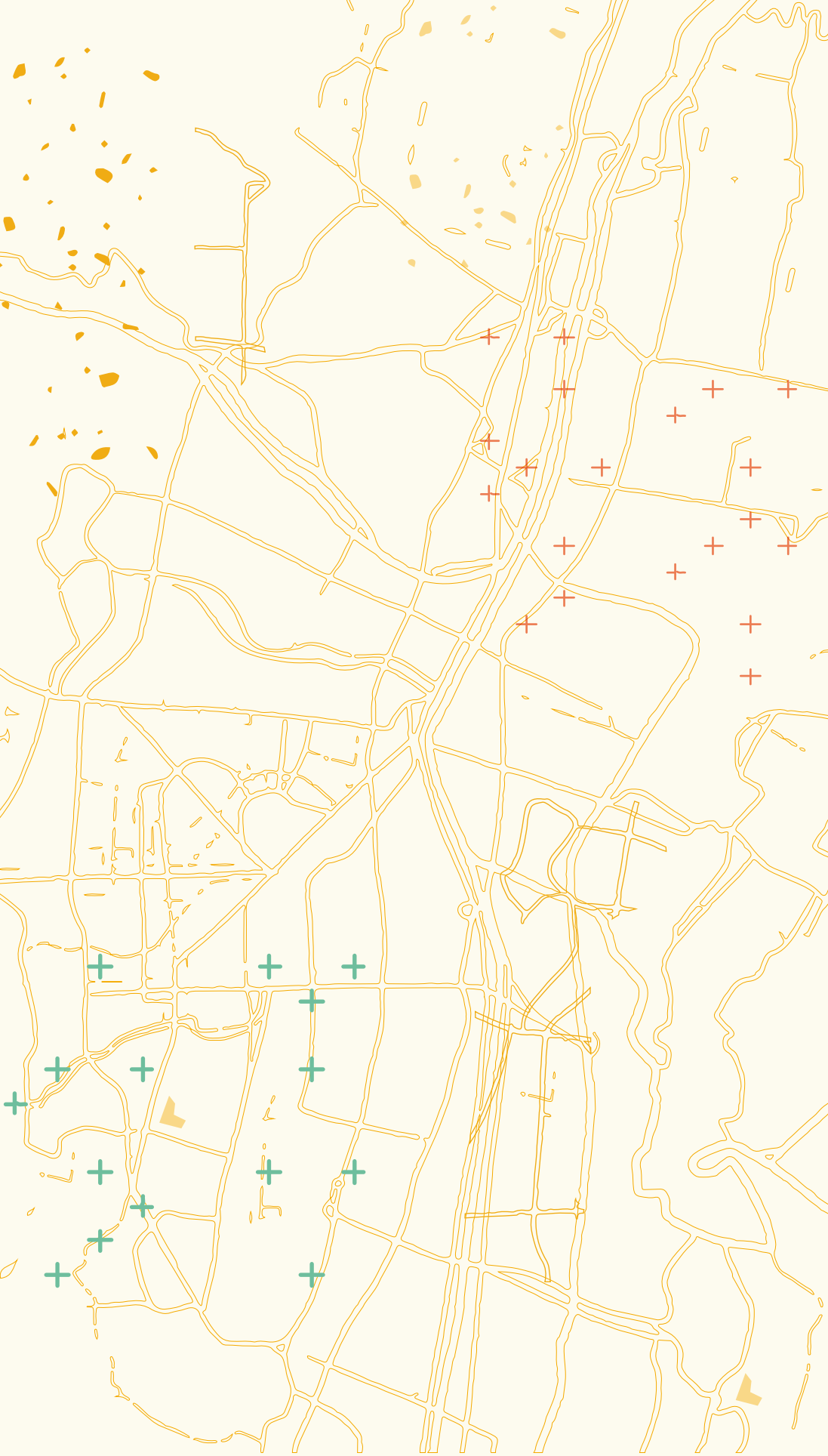
MDE 2025
Geografías Creativas

Zona Norte y más de 26 espacios culturales de la ciudad

Entrada libre

Medellín
Aquí todo florece

Alcaldía de Medellín
Distrito de
Ciencia, Tecnología e Innovación



Índice

Mapa 4

Componente de Festival Miradas Medellín 2025 6

Selección de películas Miradas 13

- Película inaugural
- Película de clausura
- Cine iberoamericano
- Cine colombiano
- Cine hecho en Medellín
- Proyecciones especiales
- Franja infantil
- Geografás expandidas
- Geografías comunitarias

Martes 4 de noviembre 40

Miércoles 5 de noviembre 41

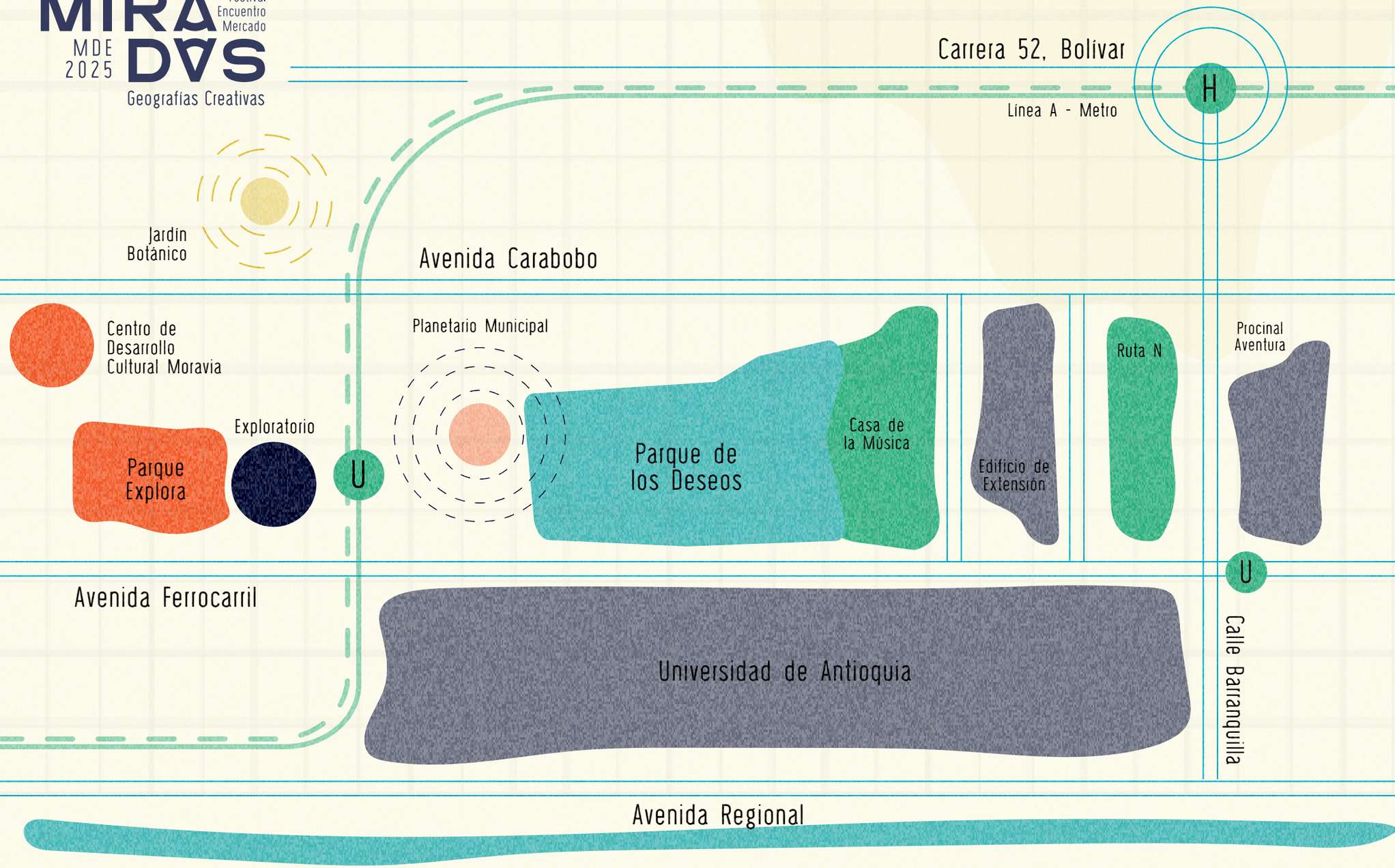
Jueves 6 de noviembre 45

Viernes 7 de noviembre 51

Sábado 8 de noviembre 60

Domingo 9 de noviembre 67

MIRADAS
Festival Encuentro Mercado
MDE 2025
Geografías Creativas



Zona Norte

Procinal Aventura
Proyección de cine

Ruta N
Encuentro de Coproducción Internacional
Foro de Industria
Encuentros Uno a Uno
Encuentro con...
Laboratorio de Desarrollo de Proyectos

Edificio de Extensión de la Universidad de Antioquia
ESTUCINE - Encuentro Nacional de Estudiantes de Cine
Encuentro Sinergias
Encuentro de Coproducción Internacional

Casa de la Música
Encuentro de Coproducción Internacional
Laboratorio de Desarrollo de Proyectos

Parque de los Deseos
Exhibición de cine al aire libre
Cinemateca Móvil
Sala de los Deseos

Universidad de Antioquia
Proyección de cine

Planetario de Medellín
Muestra de Cine Expandido
Muestra Domo: Música + Cine

Exploratorio
Muestra Geografías Expandidas

Parque Explora
Exposición Festival Fotosíntesis

Centro de Desarrollo Cultural Moravia
Proyección de Cine

Rivana Centro Empresarial
Rueda de inversión

Otros espacios de ciudad

Biblioteca Pública Piloto
Proyección de cine

Parque Biblioteca Fernando Botero, San Cristóbal
Proyección de cine

Edificio Sura Camacol
Proyección de cine

Estación del Metrocable Villa Sierra, Línea H (Plazoleta superior)
Proyección de cine

Museo de Arte Moderno de Medellín - MAMM
Proyección de cine

Barrio El Faro
Proyección de cine

UVA de La Alegría
Proyección de cine

Casa Museo Pedro Nel Gómez
Proyección de cine

Cooperativa Multiactiva Coocine
Proyección de cine

Parque Bolívar
Proyección de cine

Instituto Tecnológico Metropolitano ITM - Sede La Floresta
Proyección de cine

Capilla Comfama
Proyección de cine

Cementerio Museo San Pedro
Proyección de cine

Hogares Claret
Proyección de cine

Centro Colombo Americano, Sede Centro
Proyección de cine

Parque Botero
Proyección de cine

Parque de Villa Hermosa
Proyección de cine

Museo Casa de la Memoria
Proyección de cine

Girardota - Hall Casa de la cultura Pedrito Ruiz
Proyección de cine

Copacabana - Teatro Intercultural Colombo-Alemán Baggenuff II
Proyección de cine



Componentes de la Programación

Componente de Festival

Festival Miradas

Miradas Medellín como evento de ciudad propone diversos tipos de actividades, pero sin duda, su espíritu, como el de la Cinemateca, son las películas y demás expresiones audiovisuales.

Este componente se divide en tres secciones principales, con películas en formato corto y largo, en las que las fronteras de la ficción, documental e hibridaciones desaparecen:

Cine Iberoamericano

Las voces y miradas que hoy transforman el cine de Iberoamérica.

Cine Nacional

Un recorrido por la vitalidad y diversidad del cine más cercano a nuestro ojos.

Cine Hecho en Medellín

El cine que brota de la ciudad y la reinventa en imágenes.

Geografías Expandidas

Instalaciones, cine expandido y realidad virtual trazan una cartografía de nuevos lenguajes visuales y sonoros. Este año en alianza con el Festival Fotosíntesis.

Con tres secciones especiales en las que los procesos formativos, comunitarios y otras audiencias tienen presencia:

Geografías Comunitarias

Imágenes que nacen de la vida compartida, la memoria y la resistencia.

Muestra Final Red de Audiovisuales

Los resultados de los procesos formativos de la Red de Audiovisuales se estrenan en Miradas para celebrar los 5 años del programa.

Muestras Especiales, Cine Accesible y Cine Familiar

Películas curadas para públicos dirigidos y proyecciones únicas que amplían el horizonte de nuestras miradas.

Y una novedad, nace la Cinemateca Móvil, una experiencia diseñada para vivir el cine y las artes audiovisuales, como un evento de ciudad. La Cinemateca Distrital de Medellín y la Red de Audiovisuales se toman el Parque de los Deseos el 8 y 9 de noviembre con una agenda de conversaciones, talleres y exhibiciones de cine denominada Miradas en Red.

Cinemateca Móvil

Laboratorios Vivos

Un lugar de creación colectiva y diálogo abierto para toda la familia, donde los procesos de la Red de Audiovisuales se activarán en tiempo real junto con invitados especiales.

Conversaciones Miradas en Red

Un punto de encuentro con invitados especiales para dialogar sobre la formación de redes en los territorios, narrativas de ciudad y procesos de creación.

Sala de los Deseos

Una sala de proyección, creada para este evento de ciudad, donde se podrá disfrutar de matinés para toda la familia y otras proyecciones especiales.

Punto de Realidad Virtual

Un espacio interactivo para explorar experiencias inmersivas.

Cine al aire libre

Proyecciones al aire libre para disfrutar bajo las estrellas.

Noches de Cine y Música

Las noches del sábado y el domingo se llenarán de imágenes y música, una fiesta audiovisual en el Parque de los Deseos.

Eventos especiales

Noche inaugural

Proyección de *Soñé su nombre* con interpretación musical a cargo de Carolina Mosquera y Juancho Valencia.
Ángela Carabalí. 2025. 86'. Colombia. Español

Noche de cine al aire libre MAMM

Dos Poetas: Óscar y Rubén
Proyección de *Un Poeta* y Viviana Álvarez ofrece un set de vinilos con lo mejor de Rubén Blades, el Poeta de la Salsa.

Proyección especial en 35mm - Cierre Jornada de la Memoria

Celebración de los 60 años de *El río de las tumbas* de Julio Luzardo en una proyección en 35 mm al aire libre.

Proyecciones especiales de Cine Domo

El Planetario de Medellín se une a Miradas Medellín para tener la muestra especial de Cine Domo y una presentación especial de un concierto en el Domo.

Proyecciones Cultura Parque: El cine colombiano nos late

Este año, en alianza con Cultura Parque y la Dirección de Audiovisuales, Cine y Medios Interactivos del Ministerio de las Artes y las Culturas, a través del programa El Cine Colombiano nos Late, ofreceremos dos proyecciones del más reciente cine nacional en el Parque de Villa Hermosa y en la Plaza Botero.

Proyección Cine Accesible e Incluyente

En alianza con diversas instituciones locales, nacionales e internacionales, Miradas Medellín ofrecerá dos funciones especiales de cine accesible e incluyente dirigidas a audiencias con discapacidades visuales y auditivas.

Programa Otros Ojos

Desde la Cinemateca Distrital nos unimos al programa Otros Ojos, liderado por la Embajada de Francia en Colombia a través del servicio de Cooperación Audiovisual Regional para los Países Andinos; llevando a las salas de Cinemas Procinal a más de 300 estudiantes de las instituciones educativas de la Comuna 4: Javiera Londoño y Fé y Alegría.

Noche de clausura

Proyección especial de *Bajo el cielo antioqueño* con interpretación musical en vivo por el ensamble ARCOB
Arturo Acevedo. 1925. 131 min. Colombia. Español

Conoce todas las películas de Miradas Medellín 2025.

Encuentro Miradas

Comprometidos con el fomento del cine local a través del fortalecimiento de proyectos de talentos locales, previamente seleccionados, este componente propone actividades de formación y asesoría como:

Laboratorios de Proyectos

Laboratorio de guion
Guiado por Valeria Pivato (ARG)
Espacio de desarrollo para guiones de largometraje en etapa de escritura. Mediante tutorías e intercambios grupales se profundizará en la estructura dramática, personajes, diálogos y universo narrativo.

Laboratorio de ficción

Guiado por Erick González (CHI)
Espacio de desarrollo para proyectos de largometraje de ficción que busca fortalecer sus propuestas creativas y narrativas, trabajando sobre los aspectos conceptuales, temáticos y formales de cada historia, además de mejorar sus carpetas de presentación.

Laboratorio de documental

Guiado por Walter Tiepelmann (ARG)
Laboratorio de desarrollo para largometrajes documentales que busca trabajar sobre las estrategias de producción, gestión y financiación de los proyectos, y estructurar una narrativa coherente con cada mirada autoral.

Laboratorio de montaje

Guiado por Andrea Chignoli (CHI)
Dirigido a proyectos de largometraje en etapa de montaje, este laboratorio fortalece la propuesta narrativa y autoral a través de asesorías personalizadas, abriendo el espacio para que la dupla de dirección y montajista trabaje en aspectos específicos del montaje.

Laboratorio Montaje de cortometrajes universitarios

Guiado por Juan Camilo López - Ático Pontificia Universidad (COL)
Este laboratorio de mentoría especializada está dirigido a proyectos universitarios de cortometraje en etapa de montaje. A través del análisis de sus cortes iniciales y ejercicios creativos guiados, se busca fortalecer la edición, el ritmo y las intenciones narrativas de cada proyecto.

Talleres Especializados

Diseño de vestuario para cine - Juliana Hoyos Vivas (COL)

Explora el proceso creativo del vestuario: investigación, concepto y construcción del personaje. Incluye ejercicios prácticos y análisis de piezas aplicadas a la producción cinematográfica.

Flujos de trabajo en diseño sonoro para nuevas narrativas - Daniel Vásquez y Sebastián Alzate, Clap Studios (COL)

Presenta metodologías profesionales de captación, edición y mezcla para narrativas contemporáneas. Taller práctico con ejercicios que aplican el sonido a distintos formatos audiovisuales.

Actuación para la cámara - Ana María Vallejo (COL) con participación especial de Estefanía Piñeres

Trabajo práctico de interpretación frente a cámara: creación del personaje y relación con el guion. Se ruedan escenas cortas que luego se analizan en sesión crítica.

Fotografía y cámara con enfoque de género - 0301 Films (COL)

Formación técnica para mujeres en cámara e iluminación, desde la preproducción hasta la postproducción. Ejercicios prácticos y acompañamiento para potenciar la participación femenina en roles técnicos.

Encuentros Especiales

Encuentro de Sinergias Cinemateca Distrital de Medellín

Taller de audiencias guiado por Paula Astorga (MEX). Propone herramientas para identificar públicos, fortalecer redes de exhibición y construir modelos sostenibles en los territorios.

Encuentro Nacional de Estudiantes de Cine ESTUCINE

Reúne estudiantes de cine de todo el país para dialogar, compartir y debatir sobre el presente y futuro del cine colombiano a través de charlas, laboratorios y una muestra de cortos.

Jornada de la Memoria Cinemateca Distrital de Medellín

Espacio de reflexión sobre la memoria y el patrimonio audiovisual. Busca promover la preservación, circulación y resignificación de los archivos del territorio.

Talleres de mediación y desarrollo de audiencias

A través de convocatoria pública se seleccionaron 5 proyectos de mediación y desarrollo de audiencias diseñados por eventos audiovisuales locales como cineclubes, muestras y festivales, dirigidos a sus públicos objetivos.

Miradas en tensión: lo que vemos, lo que nos mira, de Cineforo en Construcción

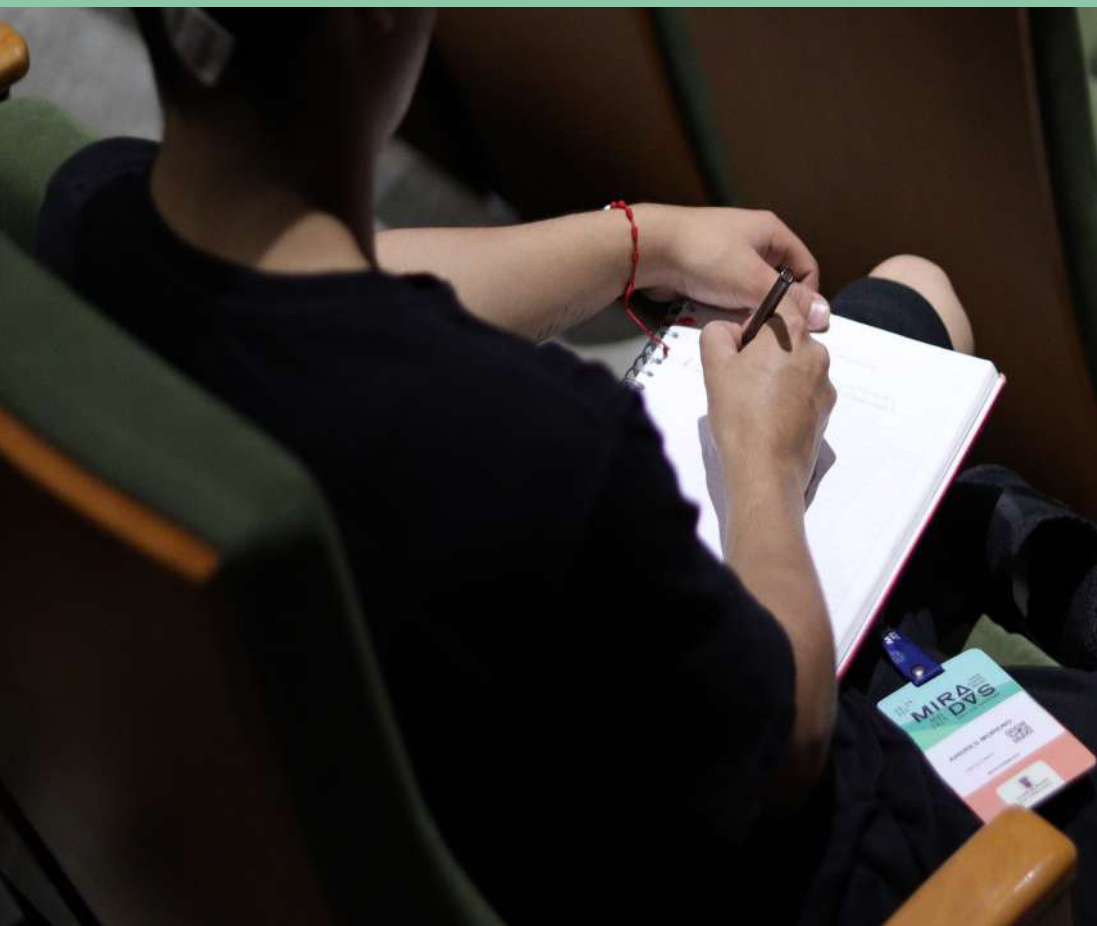
Medellín en Latinoamérica, Latinoamérica en Medellín: Diálogos de cines en resistencia, de KXVRX cineclub
Taller Descubriendo el lenguaje del cortometraje, de Cine Corto
INTERMEDIACIONES Taller de Video Experimental, de Ojo Mágico Productora Audiovisual S.A.S
Narrativas críticas y microficciones de cine, de Fotograma Inverso

Mercado Miradas

El cine también es industria, y en Miradas Medellín encuentra su espacio para crecer, conectarse y proyectarse. Este componente impulsa la creación de redes, alianzas y oportunidades de coproducción entre agentes del sector local, nacional e internacional.
Este componente propones dos acciones, el Encuentro de Coproducción Internacional y la Rueda de Inversión.

Primer Encuentro de Coproducción Internacional

Espacio para promover la cooperación entre países de Iberoamérica, Francia y Canadá. A través de paneles, diálogos y clases maestras, se abordan las tendencias actuales y los modelos de coproducción, a través de:



Foro de Industria

Conversaciones y talleres sobre el quehacer cinematográfico, las audiencias, la financiación y los nuevos escenarios del mercado audiovisual. Un espacio para pensar la industria en movimiento.

Encuentros Uno a Uno

Reuniones entre representantes de proyectos y agentes internacionales del sector. Buscan propiciar alianzas, retroalimentación y posibilidades de financiación para los participantes.

Un encuentro con ...

Conversaciones cercanas con destacados representantes de la industria audiovisual. Dirigido a los participantes del Encuentro de Coproducción con inscripción previa.

Segunda Rueda de Inversión

Espacio que conecta productoras locales con inversionistas nacionales e internacionales.
55 proyectos pasaron por una ruta de formación en pitch y modelos de negocio, de los cuales 35 serán seleccionados para participar el 7 de noviembre.

✳

Todas las actividades son de acceso libre; algunas requieren inscripción previa en el lugar del evento.



Selección de películas Miradas Medellín 2025



Yennifer Uribe,
curadora selección 2025

Esta selección palpita con emoción y sorpresa: me llevó a viajar por un cine iberoamericano de autores emergentes con miradas renovadas y transgresoras. En cada película descubrí un universo propio, complejo e impetuoso, donde la poesía se entrelaza con realidades diversas y el drama se tensa con la estética para construir mundos posibles. Este corpus me permitió asomarme a la inmensa riqueza de nuestro cine, mostrando personajes y relatos que la gran industria ha relegado. La pregunta profunda por la identidad, la nostalgia de la familia y la búsqueda de un hogar laten aquí. Vi y escuché momentos que me conectaron, que movieron mis sentidos y avivaron mis cuestionamientos sobre el cine y la vida. Muchos instantes me regalaron sonrisas que aún persisten, porque mi sensación final es de esperanza y entusiasmo por el cine de la región.



Martha Hincapié,
curadora selección 2025

Este año, en Miradas Medellín tendremos una selección muy especial de largos y cortos iberoamericanos. Son películas que nos traen miradas frescas y potentes de países cuya filmografía pocas veces vemos en nuestras pantallas: Bolivia, Ecuador, Perú, Cuba, República Dominicana, Haití o Costa Rica. En ellas nos encontraremos con comunidades gitanas en las afueras de Madrid, una joven quechua que canta para sanar el dolor, una cineasta que se pregunta por los niños indígenas llevados a Europa a la fuerza, o cinco hermanos al cuidado de una abuela que dice haber visto al diablo. Historias únicas, emocionantes y cercanas, que podremos compartir juntos en las salas de cine de la ciudad. ¡Los esperamos para vivirlas y celebrarlas en esta nueva edición!



Mauricio Maldonado,
coordinador de curaduría y programación 2025

Como quien se asoma a un abismo convertido en atlas, un año más descendemos al torbellino de imágenes nunca antes vistas que componen el cine iberoamericano contemporáneo, en busca de trazar un panorama para la ciudad. Territorios y cuerpos inquietos danzan de forma inagotable para recordarnos que la emoción está viva, que la transformación no se agota, que los tópicos se reinventan. El amor, la aventura, la fantasía, la resistencia y la liberación siguen en pie de lucha, acompañados por gritos decoloniales que purgan la imagen y nuestra propia mirada. Desde nuestro asombro queremos compartir ese espíritu libre. Con películas luminosas y cautivadoras que irrumpen como gestos de resistencia, enigma y pensamiento, nos encontramos en una ciudad que anhela el encuentro sensorial con nuestras geografías compartidas. Nos acoge un espíritu plural desde el cual hemos tejido colectivamente una selección que confirma la fuerza vital de imágenes que visitan pasado, presente y futuro, destacando su poder discursivo —llueven preguntas y entropía—, sus insinuaciones estéticas y su constelación crítica.



Película inaugural

Soñé su nombre
Ángela Carabalí

2025
86’
Colombia
Español

Proyección especial con la presencia musical de Carolina Mosquera y Juancho Valencia.

Martes 4 de noviembre
7:00 p. m.
Teatro MAMM

Después de 30 años negando su dolor, Ángela enfrenta su pasado cuando su padre, en un sueño, le pide que lo busque. Junto a su hermana Juliana, emprende un viaje por Colombia hasta las tierras indígenas donde su padre, agricultor afrodescendiente, fue víctima de desaparición forzada. El viaje de Medellín a Caloto, en el espinoso Cauca, enfrenta a las hermanas a paradojas con la tierra, emociones familiares y la espiritualidad indígena que conectará a Ángela con el activismo de su padre.



Película de clausura

Bajo el cielo antioqueño
Arturo Acevedo

1925
131'
Colombia
Español

Proyección especial con interpretación musical en vivo por el ensamble ARCOB

Domingo 9 de noviembre
6:00 p. m.
Cine al aire libre
Parque de los Deseos

Bajo el cielo antioqueño es una de las primeras películas filmadas en Medellín que marcó un hito en la historia de la cinematografía del país. Esta joya silente es un viaje a la cultura, los paisajes, las visiones, las historias y las ideas inmortalizadas en video de la élite de la ciudad de aquella época. La película fue realizada bajo la dirección del dramaturgo y cineasta bogotano Arturo Acevedo Lucero, bajo el guion y la producción del empresario medellinense Gonzalo Mejía Trujillo.

Cine Iberoamericano
Largometrajes



A Natureza Das Coisas Invisiveis
La naturaleza de las cosas invisibles

Dir. Rafaella Camelo. 90 min.
Brasil, Chile, 2025. Subtitulada.

Glória, de 10 años, pasa sus vacaciones en el hospital donde trabaja su madre. Allí conoce a Sofía, con quien comparte el deseo de escapar y encontrar consuelo en la amistad y la naturaleza.



Baby

Dir. Marcelo Caetano. 107 min.
Brasil, Francia, Países Bajos, 2024.

Recién liberado de un centro juvenil, Wellington —apodado "Baby"— queda sin hogar en las calles de São Paulo. Perdido y sin apoyo, conoce a Ronaldo, un hombre mayor que lo guía en la supervivencia urbana; entre los dos surge una relación intensa, ambivalente, marcada por la pasión, el conflicto y el deseo.



Ciudad sin sueño

Dir. Guillermo Galoe. 97 min.
España, Francia, 2025.

Toni vive con su abuelo en Cañada Real, un asentamiento amenazado por las demoliciones. En medio de la oscuridad y las leyendas, deberá decidir entre resistir o dejar atrás su hogar.



Bajo las banderas, el sol
(Under the Flags, the Sun)

Dir. Juanjo Pereira. 90 min.
Paraguay, Argentina, Estados Unidos, Panamá, Alemania, 2025.
Subtitulada.

Esto es lo que queda de 35 años de dictadura de Stroessner en Paraguay. A partir de este corpus de imágenes raras, se reconstruye la historia de una de las dictaduras más duraderas del siglo XX, cuyos efectos aún se dejan sentir hoy en día.



El diablo fuma (y guarda las cabezas de los cerillos quemados en la misma caja)

Dir. Ernesto Martínez Bucio. 97 min. México, 2025.

En el México de los 90, cinco hermanos quedan al cuidado de su abuela tras la desaparición de sus padres. Entre visiones y miedos, realidad y fantasía comienzan a confundirse.



El mensaje *(The message)*

Dir. Iván Fund. 91 min. Argentina, España, Uruguay, 2025.

Una niña con el don de comunicarse con animales se convierte en médium improvisada. En su viaje familiar por la campiña argentina, descubrirán lo difícil que es realmente entenderse.



Hiedra

Dir. Ana Cristina Barragán. 68 min. Ecuador, México, Francia, España, 2025.

Azucena, una mujer marcada por su pasado, se obsesiona con un grupo de adolescentes de un orfanato. Su encuentro con Julio revelará heridas, deseo y una ternura inesperada.



Isla de azúcar

Dir. Johanné Gómez Terrero. 91 min. República Dominicana, España, 2024. Subtitulada

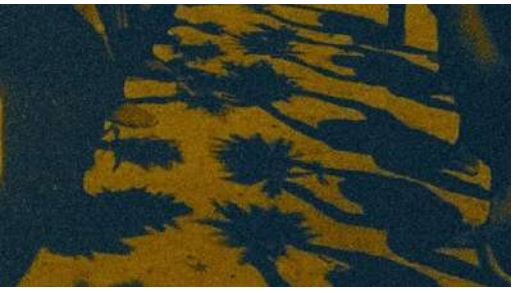
Makenya, una adolescente embarazada, enfrenta las desigualdades raciales y sociales de un país que la excluye. Su resistencia desafía los límites del miedo y la injusticia



La hija Cóndor
Álvaro Olmos Torrico

Dir. Álvaro Olmos Torrico. 108 min. Bolivia, Perú, Uruguay, 2025. Subtitulada

Clara, joven partera quechua, hereda el don del canto sanador. Su búsqueda de independencia la lleva a la ciudad, donde deberá reconciliar su origen con sus nuevos deseos.



La memoria de las mariposas

Dir. Tatiana Fuentes Sadowski. 77 min. Perú, Portugal, 2025.

Dos niños indígenas son llevados a Europa en contra de su voluntad. Una cineasta reconstruye su historia entre la memoria, los sueños y la fragilidad de las raíces.



Punku

Dir. Juan Daniel Fernández Molero. 132 min. Perú, España, 2025.

En la selva peruana, una adolescente rescata a un joven desaparecido. Su encuentro desencadena un viaje entre lo espiritual y lo real, donde sanar también es recordar.



Un futuro brillante

Dir. Lucía Garibaldi. 98 min. Uruguay, 2025.

Elisa ha sido elegida para partir hacia una tierra prometida. Cuando descubre que no quiere irse, deberá enfrentar las expectativas de un mundo que ya decidió por ella.

Cine Iberoamericano
Cortometrajes



Aferrado

Dir. Esteban Azuela. 18 min.
México, 2024.

Joel, mecánico y secuaz de un gánster, enfrenta un dilema moral que lo lleva a un viaje frenético por la Ciudad de México.



La asistente

Dir. Pierre Llanos. 19 min.
Perú, 2024.

Clara, de 13 años, ayuda a su padre en un consultorio dental informal. La llegada de una joven paciente alterará su rutina.



Atardecer en América

Dir. Matías Rojas. 17 min. Brasil,
Chile, Colombia, 2025.

Bárbara, una joven venezolana, cruza los Andes rumbo a Chile. Entre montañas y desiertos, enfrenta el peligro y la esperanza de una nueva vida.



La soledad de los lagartos
(A Solidão dos lagartos)

Dir. Inês Nunes. 15 min.
Portugal, España, 2025.

En un balneario rodeado de montañas de sal, los cuerpos y los deseos transforman el paisaje bajo la luz y el silencio.



Levantamuertos

Dir. José Eduardo Castilla Ponce. 19 min. México, 2025.

Chuy, embalsamador con un don sobrenatural, revive su pasado al reencontrarse con un viejo amigo en medio de rituales y redención.



Mal por un momento
(Mau por um momento)

Dir. Daniel Soares. 15 min. Portugal, 2024.

Un evento corporativo sale mal y expone la culpa de un empresario que enfrenta las consecuencias de la gentrificación que promueve.



Mi mamá es una vaca
(Minha mãe é uma vaca)

Dir. Moara Passoni. 15 min. Brasil, 2024. Subtitulada

Mia, bajo el cuidado de su tía, explora el Pantanal mientras espera noticias de su madre desaparecida. Entre fuego y fauna, nace el amor.



Nuestra sombra

Dir. Agustina Sánchez Gavier. 20 min. Argentina, Alemania, 2024.

En un bosque enfermo previo a un eclipse, tres historias se cruzan: un niño que busca a su hermana, una mujer que viaja y otra que se apaga.



Ojo animal

Dir. Carlo Nasisse. 14 min.
Costa Rica, Estados Unidos, 2025.

Científicos y filósofos exploran los límites de la percepción humana a través de la mirada de los animales, revelando una forma distinta de ver el mundo.



Servicio necrológico para usted

Dir. María Salafranca. 12 min.
Cuba, 2024.

Una pareja que trabaja en una funeraria cuenta su rutina con humor y ternura. Un retrato íntimo que transforma la muerte en una reflexión ligera y profundamente humana.



Sueños como barcos de papel
(Des rêves en bateaux papiers)

Dir. Samuel Suffren. 19 min.
Haití, 2024.

Edouard cría solo a su hija en Puerto Príncipe mientras esperan noticias de su esposa. Entre la distancia y la memoria, ambos aprenden a sostener el amor ausente.

Cine Colombiano
Largometrajes



Adiós al amigo

Dir. Iván Gaona. 118 min.
Colombia, 2025.

Después de mil días de guerra civil, Alfredo Duarte Amado emprende la búsqueda de su hermano perdido. Junto a un fotógrafo, recorre el cañón del Chicamocha en un viaje de reconciliación y memoria entre los escombros de un país dividido.



Alma del desierto

Dir. Mónica Taboada-Tapia. 87 min. Colombia, Brasil, 2024.

Georgina, una mujer trans Wayúu, emprende un viaje para reencontrarse con su familia y sanar las heridas del pasado. Entre el desierto, la lengua ancestral y la resistencia, surge una historia de justicia, identidad y esperanza.



Culebra Negra

Dir. Aurélien Vernhes-Lermusiaux. 85 min. Francia, Colombia, Brasil, 2025.

Ciro regresa a casa tras años de ausencia y enfrenta los fantasmas de su pasado. En un territorio donde el desierto parece tener vida propia, la naturaleza se convierte en testigo y juez de su redención.



Forenses

Dir. Federico Atehortúa Arteaga. 90 min. Colombia, 2025.

Una mujer trans asesinada, un desaparecido en los ochenta y una antropóloga forense se cruzan en un ensayo visual sobre memoria, territorio y violencia. Un relato poético que explora los silencios de un país que busca a sus muertos.



Horizonte

Dir. César Acevedo. 125 min. Colombia, Francia, Luxemburgo, Chile, Alemania, 2024.

Basilio y su madre, separados por la violencia, se reencuentran después de la muerte y emprenden un viaje espiritual por un país devastado. Un recorrido entre la culpa, la redención y la memoria de la guerra.



Llueve sobre Babel

Dir. Gala del Sol. 111 min. Colombia, Estados Unidos, España, 2025.

En una Cali retrofuturista, las almas perdidas se enfrentan a la Muerte en un bar llamado Babel. Una relectura visual y contemporánea del Infierno de Dante donde los personajes apuestan años de su vida para desafiar el destino.



Mûpã *(Madre)*

Dir. David Herrera. 70 min. Colombia, 2025.

En una comunidad emberá del Darién, Morelia asume el liderazgo como gobernadora y enfrenta el rechazo de los hombres de su pueblo. Entre tradición y cambio, su historia refleja la fuerza de las mujeres que gobiernan desde la raíz.



Querido trópico

Dir. Ana Endara. 108 min.
Panamá, Colombia, 2024.

Una mujer con demencia y su cuidadora inmigrante construyen un vínculo inesperado en medio de un jardín tropical. Un retrato íntimo sobre la fragilidad, la pérdida y la ternura que puede surgir entre dos soledades.



Selva
Juan Miguel Gelacio,

Dir. Juan Miguel Gelacio,
Esteban Hoyos. 70 min.
Colombia, 2024.

Julián, atrapado en la rutina de un call center, decide desaparecer tras una llamada inesperada. En un día que parece final y renacer, busca sentido entre el ruido de la ciudad y el vuelo incierto de unos flamencos perdidos.



Semilla del desierto

Dir. Sebastián Parra. 81 min.
Colombia, 2025.

Caviche y Chelina huyen por la ruta del contrabando tras un embarazo no deseado. En medio del desierto y la violencia, su amor se pone a prueba mientras buscan sobrevivir en un territorio hostil y ardiente.

Cine Colombiano
Cortometrajes



1 hijo & 1 padre

Dir. Andrés Ramírez Pulido. 26 min. Colombia, 2024.

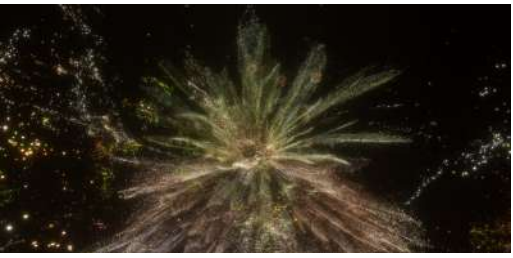
Kevin, un joven impulsivo, debe asistir a terapia con su padre, quien se niega a acompañarlo. En su lugar irá su padrastro, con quien emprende un inesperado proceso de reconciliación.



Estamos en el mapa

Dir. Santiago Rodríguez Cárdenas. 10 min. Colombia, 2024.

Los habitantes del barrio La Estrella, en Ciudad Bolívar, se reúnen para recordar cómo construyeron su territorio y su sentido de pertenencia.



Este no es tu jardín

Dir. Carlos Velandia, María Angélica Restrepo Guzmán. 13 min. Colombia, 2025.

La flora andina es retratada con escaneos 3D y código digital, proponiendo una reflexión sobre la relación entre tecnología, naturaleza y tiempo humano.



Kanekalón

Dir. Sara J. Asprilla. 12 min. Colombia, 2025.

Entre la música de Quibdó y el rumor del río, una mujer explora su identidad y halla en su ritmo interior la fuerza para reinventarse.



Lanawaru

Dir. Angello Faccini Rueda. 15 min. Colombia, 2024.

Moisés, un niño yukuna, enfrenta sus miedos en la selva amazónica y recurre a los rituales de su pueblo para mantener viva la conexión con la naturaleza.



Malicia

Dir. Edward Gómez Granada. 15 min. Colombia, 2025.

Dos amigos graviteros buscan una bicicleta robada y terminan enfrentándose a la violencia que acecha las calles del barrio.



Mañana

Dir. Ingrid Pérez López. 14 min. Colombia, 2024.

En vísperas de su Primera Comunión, una niña descubre la traición de su padre y aprende, dolorosamente, que la vida debe continuar.



Palo alto

Dir. Andrés Mosquera. 10 min. Colombia, 2024.

Un narrador viaja por África guiado por un misterioso brujo que lo conduce a un encuentro entre tiempos y memorias paralelas.



Quebranto

Dir. Issabella Rozo González. 8 min. Colombia, 2024.

Animación análoga que explora el conflicto interno de un ser que intenta habitar su propio cuerpo, entre criaturas que interrumpen su calma.



Sukua

Dir. Omar E. Ospina Giraldo. 16 min. Colombia, 2025.

Pirimín, un niño kogui, recibe una pistola de agua que despierta en su padre recuerdos dolorosos del desplazamiento y la violencia.

Cine hecho en Medellín
Largometrajes



Andariega

Dir. Raúl Soto Rodríguez. 94 min. Colombia, 2025.

Chena, madre soltera de 26 años, recorre cada año las montañas cafeteras en busca de sustento. En un oficio duro y dominado por hombres, su cuerpo comienza a resentir los años de esfuerzo. Entre el cansancio y la esperanza, sueña con volver a casa para celebrar el cumpleaños de su hijo.



Espejos Rotos

Dir. Daniel Cortés Ramírez. 70 min. Colombia, 2025.

Entre archivos dispersos y recuerdos fragmentados, emerge la figura de Emely Vargas, diva del cine mudo colombiano. Su historia se entrelaza con la de su hija, unidas por el silencio y el deseo de huir del pasado. Una búsqueda poética sobre la memoria, la identidad y la herencia invisible.



Estancia

Dir. Andrés Carmona Rivera. 85 min. Colombia, 2024.

En una vieja casa del centro de Medellín, hombres mayores habitan los últimos días de un lugar condenado a desaparecer. Entre confesiones, nostalgias y silencios, revelan sus deseos y temores. La película se convierte en un retrato de la memoria urbana y la soledad compartida.

Cine hecho en Medellín
Cortometrajes



Afuera el mundo cae sobre mi cuerpo

Dir. Andreas Acevedo Zuleta.
19 min. Colombia, 2024.

Una madre enfrenta una urgencia que la lleva a posponer la fiesta de su hija. En su búsqueda de ayuda, se aferra a la amistad y al silencio compartido con sus hijos como forma de resistencia.



Amor en los tiempos de como sea que se llame el presente

Dir. Valentina Qaszulxkef. 18 min. Colombia, 2025.

Ilona, pintora afrolatina e indocumentada, trabaja de noche en un museo donde las obras cobran vida. Al descubrir la historia de una esclava violentada, decide liberarla del cuadro.



Cada noche una piedra diferente

Dir. Julián Ramírez. 9 min.
Colombia, 2025.

A partir de imágenes de una cámara de seguridad en el centro de Medellín, la vigilancia se convierte en contemplación. La quietud nocturna revela gestos mínimos y presencias anónimas.



Elementales

Dir. Camilo Botero Jaramillo. 8 min. Colombia, 2025.

Rodado en 16mm, despierta recuerdos primitivos de la infancia. Entre acciones simples y memorias sensoriales, se revelan los descubrimientos que nos marcaron para siempre.



Las letras que dieron forma al pistilo

Dir. Luisa María Charry Valencia. 13 min. Colombia, 2025.

Ante la pérdida de memoria de su madre, una hija escribe una carta final. Entre palabras y archivos personales, el cortometraje se convierte en una despedida en vida.



Los años del conejo

Dir. Raquel Tamayo Gutiérrez. 9 min. Colombia, 2025.

Una joven reconstruye fragmentos de su infancia entre México y Colombia. Entre colores, montañas y recuerdos, explora el desarraigo y la nostalgia de la memoria.



Los huyentes

Dir. Ari Lamadrid. 16 min. Colombia, 2025.

Yeison y Andrea viven una tarde junto al río que parece repetirse una y otra vez. Entre sueños y conversaciones, descubren que están atrapados en un ciclo imposible de romper.



Niña Chilapa

Dir. Juana Lotero. 17 min.
Colombia, 2025.

Yulieth, una niña pescadora, enfrenta la dureza del territorio y el machismo. Rebelde y libre, desafía su entorno para seguir sus propios deseos en medio de la selva.



Registro mar

Dir. Juan David Cardona Arboleda. 15 min. Colombia, 2025.

Un collage de imágenes, poesía y memoria convierte el mar en metáfora del archivo personal. Un viaje sensorial hacia los ecos del recuerdo.



Transversal 30FF

Dir. Sergio Mejía González.
6 min. Colombia, 2025.

Durante una mudanza, dos amigos se pierden siguiendo a Google Maps. Entre conversaciones ligeras y reflexiones, encuentran humor en su propio desconcierto.

Proyecciones especiales



Un Poeta

Dir. Simón Mesa Soto. 120 min.
Colombia, 2025.

Óscar Restrepo, un poeta envejecido y errático, encuentra algo de luz al conocer a Yurlady, una joven con talento. Pero al arrastrarla a su mundo, la inspiración se convierte también en condena.



Raíz

Dir. Franco García Becerra.
83 min. Perú, Chile, 2024.

Feliciano, un niño pastor de alpacas, sueña con ver a su país en el Mundial. Mientras tanto, su comunidad enfrenta la amenaza de desaparecer por la presión de una minera.



Río de las tumbas (Proyección especial en 35mm)

Dir. Julio Luzardo. 90 min.
Colombia, 1954.

En un pueblo a orillas del Magdalena, el calor y la indiferencia convierten a sus habitantes en sombras vivientes. Los cadáveres que bajan por el río apenas logran romper su silencio.

Franja infantil



Tundama

Dir. Edison Yaya, Diego Yaya.
70 min. Colombia, 2020.

A comienzos del siglo XVI, un valiente cacique se enfrenta a la llegada de los españoles. Dos niños, en busca de su hermana raptada, quedan atrapados en una lucha de culturas marcada por la valentía, el amor y la traición.



Milagros: una osa extraordinaria

Dir. Eduardo Shuldt. 80 min.
Perú, 2023.

Milagros, una osa que habita la Amazonía, debe enfrentar junto a sus amigos los peligros del hombre y la naturaleza para salvar su hogar y preservar su especie.



Muestra de Cortometrajes Infantiles Iberoamericanos

En alianza con el Festival de Cortometrajes Rodando en Bicicleta de Amalfi. 66 min. Varios países. Español, portugués.

Una selección de cortometrajes que invitan a niñas, niños y familias a imaginar juntos. Historias recientes de Iberoamérica que despiertan ternura, asombro y la alegría del cine como juego compartido.

Geografías expandidas



Millas x horas

Dir. Luisa Betancur Ossa.
13 min. Colombia, 2016.

Una instalación que proyecta material documental sobre una ventana de automóvil, registrando fragmentos de la sociedad cubana desde un bus turístico. La obra propone una experiencia sensorial sobre la mirada del viajero y la desconexión que genera observar la realidad a toda velocidad.

Jueves 6, viernes 7 y sábado 8 - 2:00 p. m. - 6:00 p. m.
Exploratorio, Parque Explora



Transeúntes Medellín

Dir. Cândida Borges. 20 min.
Brasil–Colombia, 2024.

Obra transmedial en realidad virtual que combina archivo fotográfico, sonido e interactividad. A partir de más de un millón de imágenes de los años 70 y 80, revive las historias mínimas de los habitantes de Medellín, invitando al público a explorar su memoria colectiva desde una experiencia inmersiva.

Jueves 6, viernes 7 y sábado 8 — 2:00 p. m. - 6:00 p. m.
Exploratorio, Parque Explora



Con el meñique nos quieren tapar el sol

Dir. María Carolina Ardila.
10 min. Colombia, 2024.

Videoinstalación que usa el sol como metáfora de la crisis geopolítica actual y del intento de ocultar la violencia y el genocidio. Una obra que invita a recuperar la sensibilidad perdida y a sentir la fuerza del sol que, aunque intenten apagarlo, sigue brillando.

Jueves 6, viernes 7 y sábado 8 — 2:00 p. m. - 6:00 p. m.
Exploratorio, Parque Explora



Los Frutos se pudren en la tierra

Dir. Santiago Gómez Ramírez.
15 min. Colombia, 2024.

Poemario visual en forma de tríptico que combina imagen, sonido y esculturas inspiradas en terrarios. A través de esta atmósfera sensorial, la obra reflexiona sobre la violencia ejercida sobre el territorio y la resistencia de quienes lo habitan.

Jueves 6, viernes 7 y sábado 8 — 2:00 p. m. - 6:00 p. m.
Exploratorio, Parque Explora

Muestra Domo Arte

Muestra especial invitada por Fotosíntesis

Cinco obras en formato fulldome envuelven al público en imágenes, sonidos y relatos inmersivos, transformando el domo en un espacio sensorial y reflexivo

Programa
Curada por Jeremy Oury y Michelle Falcon
Duración 50’

Dimitri Thouzery (FR)
En un universo futurista monocromático, la obra sumerge al espectador en un espacio digital en constante transformación dentro de una red donde la arquitectura es inestable. Inspirada en las antiguas arenas de gladiadores, Glimpse reinventa este concepto en una visión intergaláctica donde cada movimiento modifica el entorno digital y donde las partículas de luz oscilan entre el orden y el caos.

F3 (MX)
Una experiencia audiovisual que nos sumerge en un recorrido por los diferentes mundos que observamos, las estructuras más básicas que constituyen lo micro y lo macro. [UN]INVERSE es como una semilla, un universo que se desdobla dentro de otro universo.

The Infranet (CHI)
El caos despliega megaestructuras sin control. Su mecánica hace vibrar el cuerpo y la mente. La ley fractal que rige el cosmos se refleja en este universo oscuro, revelando la belleza que emerge de los patrones caóticos y que te lleva a un viaje impredecible que desafía la comprensión humana.

Hypereikon (CHI)
NiCTINASTIA se despliega como un terrario perpetuo: un entramado donde lo orgánico se codifica como información. Es un jardín-algoritmo en constante mutación, donde los residuos de datos brotan como filamentos translúcidos y ritmos oscilantes en expansión continua. La inteligencia artificial opera aquí como prótesis imaginativa, generando pulsos que erosionan la linealidad y abren un campo sensorial compartido entre plantas, códigos y materia celeste.

Mauro Cosenza (URU)
Disolución explora materia, perspectiva y pulso en un fundido sensorial que atraviesa una tríada resiliente: caída, fragmentación y recomposición. La pieza confronta solidez aparente y suspensión; el ritmo ancestral, el latido de madera y cuero, está diluido en bucles modulares y señales electrónicas.

Jueves 6 - 6:30 p. m.
Viernes 7 - 4:30 p. m.

Domo
Planetario de Medellín

Clausura Geografías Expandidas - Frente Cumbiero en vivo en el Domo
Una experiencia sonora y visual con la mejor música de frente cumbiero en vivo para acompañar una experiencia visual en full dome.

Sábado 8
Doble sesión 6:30 p. m. y 8:00 p. m.

Domo
Planetario de Medellín



Geografías comunitarias



Oro Molido
Juan David Medrano

Oro Molido es una serie de cinco cortos documentales que narran la historia de vida de cinco Personas Mayores del corregimiento de Santa Elena, y su legado como líderes comunitarios abanderando procesos sociales y culturales en el territorio, convirtiéndose en referentes para las nuevas generaciones.



Sábado Corto: Cartografía musical de los territorios
Matias Espinosa Botero

Proyecto audiovisual comunitario que transforma la forma de habitar y compartir la música en Medellín. Registra canciones en vivo, sin adornos, creando una cartografía de la canción de autor en la ciudad. Con más de cincuenta sesiones autogestionadas, convierte lo íntimo en comunidad y resistencia cultural.



Postal sonora - Diálogos con Diego Betancur Acosta
Revista Comuna Adentro

Retrato de Diego de Jesús Betancur Acosta (1953–2017), artista, ceramista y “basurólogo” de San Antonio de Prado, cuyo arte fue rebeldía y no mercancía. A través de imágenes, voces y memorias, la película rinde homenaje a su espíritu libre y a un legado que sigue inspirando a las nuevas generaciones de creadores.



Relatos Comuna 1 - Popular
Colectivo Audiovisual ALMA

Serie de nueve microrelatos documentales que retratan la cotidianidad de los barrios de la Comuna 1 a través de sus oficios, talentos y saberes locales. Una mirada a las formas en que las iniciativas comunitarias fortalecen la vida, la cultura y la identidad en el territorio.



Si la Escombrera hablara
Juan Esteban Prado

En la comuna 13, La Escombrera —la fosa urbana a cielo abierto más grande de América Latina— es señalada como posible destino de cientos de desaparecidos. Mujeres Caminando por la Verdad lidera una búsqueda forense que, tras dos décadas de silencio, halló cuerpos en 2024. La tierra ha comenzado a hablar.



Un misterio por resolver
Corporación Mi Comuna

En una colorida ladera de Medellín, una niña desaparece en Halloween y la comunidad emprende su búsqueda. Más allá del suspenso, el corto es un llamado contra la violencia infantil y un homenaje a la unión barrial como acto de cuidado y resistencia.

Martes 4 de noviembre

Encuentro Nacional de Estudiantes de Cine - Estucine

9:00 a. m. Edificio de Extensión Universidad de Antioquia - Auditorio 2, piso 2.
Franja académica: *Cine posible*, clase magistral sobre narrativas locales
Los estudiantes de cine conversan con le cineaste André del Sur (COL)

11:30 a. m. Edificio de Extensión Universidad de Antioquia - Auditorio 2, piso 2.
Red de estudiantes
Encuentro de estudiantes de cine para incentivar el trabajo colaborativo.
Entrada para participantes acreditados en Estucine

Talleres Especializados

2:00 p. m. - 5:30 p. m. Ruta N - Salón Múltiple 1
Taller Apropiación de los resultados del estudio de audiencias del cine colombiano
Facilitado por la Dirección de Audiovisuales, Cine y Medios Interactivos - Ministerio de las Artes y las Culturas en articulación con el Encuentro de Sinergias.
Entrada libre hasta completar aforo

Proyección inaugural de Miradas Medellín 2025

7:00 p. m. Teatro MAMM
***Soñé su nombre* - Estreno local**
Ángela Carabalí
2025 / 86' / Colombia / Español

Interpretación musical a cargo de Carolina Mosquera y Juancho Valencia.
Entrada libre hasta completar aforo

✳

Todas las actividades son de acceso libre; algunas requieren inscripción previa en el lugar del evento.

Miércoles 5 de noviembre

Encuentro Nacional de Estudiantes de Cine - Estucine

9:00 a. m. Edificio de Extensión Universidad de Antioquia - Auditorio 2, piso 2.
Franja académica: Clase magistral sobre procesos de realización en territorios
Los estudiantes de cine conversan con la cineasta Mónica Taboada, directora de la película Alma del desierto.

4:00 p. m. Edificio de Extensión Universidad de Antioquia - Auditorio 2, piso 2.
Muestra de cortometrajes *Caigan y nos vemos*
El Silbido del Cañaduzal (Universidad Autónoma de Occidente)
Idilio (Universidad Jorge Tadeo Lozano)
Crisálida (Universidad Autónoma de Bucaramanga)
Gloria en el cielo o en la tierra (Institución Universitaria ITM)
¿Dónde está Trosky? (SENA Cali)

Encuentro de Coproducción Internacional

2:00 p. m. Ruta N - Auditorio
Panel de apertura - La coproducción internacional como estrategia de fortalecimiento de los cines locales.
Un diálogo sobre la importancia de los espacios que fomentan y nutren la coproducción.

Yasser Socarrás (Encuentro de Coproducción Mercosur, BRA), Geraldine Durand-Dosdat (Occitanie Films, FRA) y José Manuel Arias (Festival de San Sebastián, ESP), Fernando Arciniega (Iberoamerican Film Festival, COL).
Modera: Jaime Guerrero (Miradas Medellín, COL).

4:00 p. m. Ruta N - Auditorio
Acceso y reconocimiento de públicos desde la infancia y la adolescencia.
Caso de estudio Programa de Educación en Cine OTROS OJOS de la Embajada de Francia en los países Andinos.

Arnaud Miquel (Embajada de Francia / Programa Otros Ojos, FRA), Betsy Rentería (Coordinadora Colegio Fe y Alegría Moravia, COL) y Andrea Afanador (Proimágenes Colombia, COL)
Modera: Carolina Torres (Miradas Medellín, COL).

6:00 p. m. Ruta N - Hall
Un Encuentro con Jose Manuel Árias (Festival de San Sebastián, ESP)
Espacio para conversar con el Coordinador del Departamento de Industria del Festival de San Sebastián.
Inscripción previa.

Talleres especializados

10:00 p. m. - 12:00 p. m. Casa de la Música- Salón Principal 1
Taller: Financiación de proyectos cinematográficos con Ley de Cine
Facilitado por Claudia Teresita Quintero, del equipo del Grupo de Producción y Gestión de la Información de la DACMI (Minculturas)

Entrada libre hasta completar aforo.

Proyección de películas

10:00 a. m. Centro de Desarrollo Cultural de Moravia - Auditorio Rogelio Salmona del CDCM
Cine para toda la familia
Milagros: una osa extraordinaria
Eduardo Shuldt
2023 / 80' / Perú / Animación / Español

02:00 p. m. Procinal Aventura - Sala 1
Querido trópico
Ana Endara
2024 / 108' / Colombia / Ficción / Español

4:00 p. m. Centro de Desarrollo Cultural de Moravia
Cine para toda la familia
Raíz
Franco García Becerra
2024 / 83' / Perú – Chile / Ficción / Español

4:00 p. m. Biblioteca Pública Piloto - Sala Audiovisual
Cine Hecho en Medellín
Estancia
Andrés Carmona Rivera
2024 / 85' / Colombia / Documental / Español

4:15 p. m. Procinal Aventura - Sala 1
Isla de azúcar
Johanné Gómez Terrero
República Dominicana / 2024 / 91' / Ficción / Español

04:15 p. m. **Procinal Las Américas - Sala 2**

Selva
Juan Miguel Gelacio, Esteban Hoyos
Colombia / 2024 / 70' / Ficción / Español

4:30 p. m. **MAMM**

El diablo fuma (y guarda las cabezas de los cerillos quemados en la misma caja)
Ernesto Martínez Bucio
2025 / 97' / México / Ficción / Español

5:00 p. m. **Colombo Americano, Sede Centro - Sala 2**

Alma del desierto
Mónica Taboada-Tapia
2024 / 87' / Colombia / Documental / Wayuunaiki, español

5:00 p. m. **Cooperativa Multiactiva Coocine / Corregimiento de Santa Elena**

Bajo las banderas, el sol
Juanjo Pereira
2025 / 90' / Paraguay / Documental / Español

6:30 p. m. **Teatro MAMM**

El mensaje
Iván Fund
Argentina / 2025 / 91' / Ficción / Español

6:30 p. m. **Cementerio Museo San Pedro**

Proyección al aire libre

Horizonte
César Acevedo
2024 / 124' / Colombia / Ficción / Español

6:30 p. m. **Fundación Universitaria Bellas Artes - Pasaje Cervantes**

Proyección al aire libre

Semilla del desierto
Sebastián Parra
2025 / 81' / Colombia / Ficción / Español

6:30 p. m. **Procinal Aventura - Sala 1**
Programa Cortos 1 – 95 min

Sueños como barcos de papel
Samuel Suffren
2024 / 19' / Haití / Ficción / Francés

Las letras que dieron forma al pistilo
Luisa María Charry
2025 / 13' / Cine Hecho en Medellín / Documental / Español

Estamos en el mapa
Santiago Rodríguez Cárdenas
2024 / 10’ / Colombia / Documental / Español

La soledad de los lagartos (O solidão dos lagartos)
Inês Nunes
2025 / 15’ / Portugal / Ficción / Portugués

Niña Chilapa
Juana Lotero
2025 / 17’ / Cine Hecho en Medellín / Documental / Español

Quebranto
Issabella Rozo González
2024 / 8’ / Colombia / Animación / Español

Afuera el mundo cae sobre mi cuerpo
Andreas Acevedo Zuleta
2024 / 19’ / Cine Hecho en Medellín / Ficción / Español

Servicio necrológico para usted
María Salafranca
2024 / 12’ / Cuba / Documental / Español

7:00 p. m. Parque de los Deseos – Casa de la Música
Proyección al aire libre - Cine Hecho en Medellín

Espejos rotos
Daniel Cortés
2025 / 70’ / Colombia / Documental / Español

7:30 p. m. Colombo Americano, Sede Centro - Sala 2

La naturaleza de las cosas invisibles
Rafaella Camelo
2025 / 90’ / Brasil / Ficción / Portugués

08:40 p. m. Teatro MAMM

Hiedra
Ana Cristina Barragán
Ecuador / 2025 / 68’ / Ficción / Español

✳

Todas las actividades son de acceso libre; algunas requieren inscripción previa en el lugar del evento.

Jueves 6 de noviembre

Encuentro de Coproducción Internacional

9:00 a. m. Ruta N - Auditorio
Clase Maestra - Laboratorios e instancias de desarrollo de proyectos: cuándo, cómo y dónde.
Claves para identificar el estado y las necesidades reales de un proyecto audiovisual en su ruta de fortalecimiento y cómo sacarle provecho a los espacios de laboratorios.
Con Erick González (Tres Puertos Lab, CHI).

11:00 a. m. Ruta N - Auditorio 1
Evento de presentación del Festival de Cine Alternativa 2026: anuncio de la ciudad anfitriona
Iniciativa internacional, fundada por la plataforma global de transporte compartido inDrive, que defiende el cine como una poderosa herramienta para la transformación social, destacando historias impactantes y a cineastas del Sur Global. Se darán a conocer novedades sobre el próximo festival y se anunciarán oficialmente las fechas y la ciudad colombiana que será sede del Festival Alternativa 2026.

2:30 p. m. Ruta N - Auditorio
Cinematecas locales, miradas globales. Reflexiones sobre el papel de las cinematecas según los contextos y necesidades.
Un diálogo sobre los diferentes modelos de cinematecas y su impacto en Colombia y América Latina.

Ricardo Cantor (Cinemateca Distrital de Bogotá, COL), Paula Astorga (Seminario Públicos y Audiencias del Futuro, MEX) y Alejandro Gómez (Cinemateca Medellín, COL).
Modera: Paula Villegas (Grupo Sura, COL)

4:00 p. m. Edificio de Extensión Universidad de Antioquia - Auditorio 1, piso 2
Claves para la comprensión de las audiencias colombianas y su relación con el cine nacional.
Un diálogo desde diferentes perspectivas sobre las necesidades y el reconocimiento de las audiencias de las películas colombianas.

Diana Agudelo (Procinal, COL), Natalia Polo (Minculturas) y Armando Aguilar(Cinecolor, COL)
Modera: Yira Plaza O'Byrne (Miradas Medellín, COL)

6:00 p. m. Ruta N - Hall
Un Encuentro con Sophie Cabon (Les Film D'ici Mediterranee, FRA)
Un espacio para conversar con la productora de Vivants parmi les vivants (2023), Lettre errante (2023)
Inscripción previa.

Encuentro Nacional de Estudiantes de Cine - Estucine

11:00 a. m. Edificio de Extensión UdeA - Auditorio 2, piso 2.
Franja académica: Clase magistral sobre procesos de realización en territorios
Los estudiantes de cine conversan con la cineasta Mónica Taboada, directora de la película *Alma del desierto*.

Talleres especializados

2:00 p. m. - 4:00 p. m. Ruta N - Sala múltiple 1
Taller: Posibilidades y beneficios de COCREA para el sector audiovisual
Casos de éxito de financiación audiovisual a través de beneficios tributarios.
Entrada libre hasta completar aforo.

Daniel Vélez (Bombillo Amarillo, COL) y Mauricio Ríos (Yeah!, COL)

Muestra Geografías Expandidas

2:00 p. m. - 6:00 p. m. Parque Explora - Exploratorio
Muestra Geografías Expandidas
Muestra de cuatro propuestas locales de cine expandido que exploran la video instalación, el cine expandido y la realidad virtual.

Millas x hora
Luisa Betancur Ossa
13' - Instalación audiovisual y exposición fotográfica.

Transeúntes Medellín
Cândida Borges
20' - Instalación audiovisual y realidad virtual.

Con el meñique nos quieren tapar el sol
Maria Carolina Ardila
10' - Instalación audiovisual interactiva.

Los Frutos se pudren en la tierra
Santiago Gómez Ramírez
15' - Videoinstalación escultural.

6:30 p. m. Planetario de Medellín - Domo
Muestra Domo Arte - Muestra especial invitada por Fotosíntesis

Dimitri Thouzery (FR)
F3 (MX)
The Infranet (CHI)
Hypereikon (CHI)
Mauro Cosenza (URU)

Proyección de películas

2:00 p. m. **Universidad de Antioquia - Auditorio 10-106**

Semilla del desierto
Sebastián Parra
2025 / 81' / Colombia / Ficción / Español

2:00 p. m. **Parque Biblioteca Fernando Botero, San Cristóbal**
Cine Hecho en Medellín

Andariega
Raúl Soto Rodríguez
2025 / 94' / Colombia / Documental / Español

2:00 p. m. **ITM - Sede La Floresta**

Punku
JD Fernández Molero
2025 / 132' / Perú / Ficción / Español, quechua, machiguenga

2:00 p. m. **Procinal Aventura - Sala 1**
Cine Hecho en Medellín

Estancia
Andrés Carmona Rivera
2024 / 85' / Colombia / Documental / Español

4:00 p. m. **ITM - Sede La Floresta**

Programa Cortos 1 – 113 min
Sueños como barcos de papel
Samuel Suffren
2024 / 19' / Haití / Ficción / Francés

Las letras que dieron forma al pistilo
Luisa María Charry
2025 / 13' / Cine Hecho en Medellín / Documental / Español

Estamos en el mapa
Santiago Rodríguez Cárdenas
2024 / 10' / Colombia / Documental / Español

La soledad de los lagartos (O solidão dos lagartos)
Inês Nunes
2025 / 15' / Portugal / Ficción / Portugués

Niña Chilapa
Juana Lotero
2025 / 17' / Cine Hecho en Medellín / Documental / Español

Quebranto
Issabella Rozo González
2024 / 8' / Colombia / Animación / Español

Afuera el mundo cae sobre mi cuerpo
Andreas Acevedo Zuleta
2024 / 19' / Cine Hecho en Medellín / Ficción / Español

Servicio necrológico para usted
María Salafranca
2024 / 12' / Cuba / Documental / Español

4:00 p. m. Teatro MAMM
Programa cortos 3 – 110 min
Nuestra sombra
Agustina Sánchez Gavier
2024 / 20' / Argentina, Alemania / Ficción / Español

Cada noche una piedra diferente
Kevin Julian Ramírez
2025 / 9' / Cine Hecho en Medellín / Experimental / Español

Ojo animal
Carlo Nasisse
2025 / 14' / Costa Rica, Estados Unidos / Experimental / Español

Lanawaru
Angello Faccini
2024 / 15' / Colombia / Documental / Español

Malicia
Edward Gómez Granada
2025 / 15' / Colombia / Documental / Español

Palo alto
Andrés Mosquera
2024 / 10' / Colombia / Experimental / Español

Los huyentes
Ari Lamadrid
2025 / 16' / Cine Hecho en Medellín / Ficción / Español

Aferrado
Esteban Azuela
2024 / 11' / México / Animación / Español

4:00 p. m. Universidad de Antioquia - Auditorio Luis Alberto Álvarez - Bloque 10/217
Cine Hecho en Medellín
Espejos rotos
Daniel Cortés
2025 / 70' / Colombia / Documental / Español

4:15 p. m. **Procinal Aventura - Sala 1**

El mensaje
Iván Fund
2025 / 91' / Argentina / Ficción / Español

4:15 p. m. **Procinal Las Américas - Sala 2**

Un futuro brillante
Lucía Garibaldi
Uruguay / 2025 / 98' / Ficción / Español

5:00 p. m. **Colombo Americano, Sede Centro - Sala 1**

El diablo fuma (y guarda las cabezas de los cerillos quemados en la misma caja)
Ernesto Martínez Bucio
2025 / 97' / México / Ficción / Español

5:00 p. m. **Biblioteca Pública Piloto - Sala Audiovisual**

Bajo las banderas, el sol
Juanjo Pereira
2025 / 90' / Paraguay / Documental / Español

6:00 p. m. **Universidad de Antioquia - Pasillo Teatro Camilo Torres**

Adiós al amigo
Iván Gaona
2025 / 118' / Colombia / Ficción / Español

6:20 p. m. **Teatro MAMM**

Ciudad sin sueño
Guillermo Galoe
2025 / 97' / España – Francia / Ficción / Español, árabe

6:30 p. m. **Museo Casa de la Memoria - Auditorio**

Forenses
Federico Atehortúa Arteaga
2025 / 90' / Colombia / Documental / Español

6:30 p. m. **Nodo Amarillo del CDCM**

Cine para toda la familia

Milagros: una osa extraordinaria
Eduardo Shuldt
2023 / 80' / Perú / Animación / Español

6:30 p. m. **Procinal Aventura - Sala 1**

Hiedra
Ana Cristina Barragán
2025 / 68' / Ecuador / Ficción / Español

6:30 p. m. **Fundación Universitaria Bellas Artes - Plazoleta Pasaje Cervantes**

Proyección al aire libre

Programa Cortos 4 – 111 min

Mau por um momento (Mal por un momento)
Daniel Soares
2024 / 15' / Portugal / Ficción / Portugués

Transversal 30FF
Sergio Mejía González
2025 / 6’ / Cine Hecho en Medellín / Ficción / Español

Este no es tu jardín
Carlos Velandia & María Angélica Restrepo
2025 / 13’ / Colombia / Animación - Experimental / Español

Sukua
Omar E. Ospina Giraldo
2025 / 16’ / Colombia / Ficción / Español

Atardecer en América
Matías Rojas
2025 / 17’ / Brasil–Chile–Colombia / Documental / Español

Amor en los tiempos de como sea que se llame el presente
Valentina Qaszulxkef
2024 / 18’ / Cine Hecho en Medellín / Animación / Español

1 hijo & 1 padre
Andrés Ramírez Pulido
2024 / 26’ / Colombia / Ficción / Español

7:00 p. m. Girardota - Hall Casa de la cultura Pedrito Ruiz
Un poeta
Simón Mesa Soto
2025 / 120’ / Colombia / Ficción / Español

7:00 p. m. Parque de los Deseos – Casa de la Música
Proyección al aire libre
Querido Trópico
Ana Endara
2024 / 108’ / Colombia / Ficción / Español

7:30 p. m. Colombo Americano, Sede Centro - Sala 2
Culebra negra
Aurélien Vernhes-Lermusiaux
2025 / 85’ / Francia, Colombia / Ficción / Español

8:30 p. m. Teatro MAMM
Baby
Marcelo Gaetano
2024 / 107´ / Brasil / Ficción / Portugués

✳

Todas las actividades son de acceso libre; algunas requieren inscripción previa en el lugar del evento.

Viernes 7 de noviembre

Encuentro Nacional de Estudiantes de Cine - Estucine

11:30 a. m. Edificio de Extensión Universidad de Antioquia - Auditorio 1, piso 2.
Espacios de creación e impulso a proyectos cinematográficos de estudiantes
Socialización de las iniciativas del Laboratorio de montaje y Ojo seco - clínica de proyectos- de la Universidad Javeriana.

Rueda de Inversión

8:00 a. m. - 1:00 p. m. Centro Empresarial Rivana
Rueda de Inversión
Espacio que conecta productoras locales con inversionistas nacionales e internacionales.
Con invitación

Encuentro de Coproducción Internacional

9:30 a. m. Edificio de Extensión Universidad de Antioquia - Auditorio 1, piso 2.
Clase maestra: el tiempo cinematográfico
Con Andrea Chignoli, montajista de películas como *No* de Pablo Larraín y *La Familia* de Gustavo Rondón (CHI).

11:00 a. m. Edificio de Extensión Universidad de Antioquia - Sala multimedia, piso 3.
Pensar la accesibilidad en el cine y el audiovisual
Charla acerca de la comprensión y aplicación de herramientas accesibles en la creación audiovisual, dirigida por Christian Camilo Ossa (Fundación Cine Social, COL)

2:00 p. m. Ruta N - Auditorio
Tercer encuentro Sinergias, el cine como territorio vivo
Una conversación para generar puentes entre los gestores culturales de Medellín y Paula Astorga, creando futuros posibles en torno al cine y los retos en el reconocimiento de las audiencias locales.

Participan: Paula Astorga (Seminario Públicos y Audiencias del Futuro, MEX), participantes de Sinergias.
Modera: María Paula Jiménez (Cinemateca Distrital de Medellín, COL)

3:30 p. m. Ruta N - Auditorio
Clase maestra "Los mitos y realidades de la coproducción internacional"
Jorge Botero (Séptima Films, COL).

5:00 p. m. Ruta N - Auditorio
Lanzamiento Mesa Audiovisual - Clúster de Industrias
Creativas de la Cámara de Comercio de Medellín
La Cámara de Comercio de Medellín con su Clúster de Industria Creativas propone un nuevo espacio, en el que junto a Comfama y la Alcaldía de Medellín, se unifiquen estrategias para el fortalecimiento de la industria audiovisual local, sus talentos y proyectos.

Diego Cifuentes (Director Clúster de Industrias Creativas - Cámara de Comercio de Medellín para Antioquia), Maria Cecilia Cardona (Responsable de ELPAUER - Comfama), Karla Valderrama (Coordinadora Comisión Fílmica de Medellín - Secretaría de Desarrollo Económico).
Modera: Jaime Guerrero Naudin (Director de Miradas Medellín - Secretaría de Cultura)

6:00 p. m. Ruta N - Hall
Un Encuentro con Ángela Suárez (Tis Studios, COL)
Vicepresidenta de Contenido y Producción de TIS Studios, empresa productora de las series Delirio y Medusa.
Inscripción previa

Talleres especializados

2:00 p. m. 4:00 p. m. Ruta N - Salón múltiple 1
Taller Cómo beneficiarse de la Ley 1556: incentivos y mecanismo claves
Un espacio para conocer el procedimiento de postulación y acreditación a los incentivos de la Ley 1556. Inscripción previa.
Facilitado por: Proimágenes Colombia, COL
Entrada libre hasta completar aforo.

Jornada de la memoria - Evento especial Encuentro

10:30 a. m. Auditorio Subterráneo Sura - Edificio Camacol
Charla sobre el archivo audiovisual de fauna, paisajes y flora en Colombia
Una conversación sobre el valor del archivo audiovisual en la preservación de la memoria ambiental de Colombia, con registros únicos de su fauna, paisajes y flora.

Johana Martínez (Corporación La Cifra Impar, COL) y Liliana Correa (Archivo Escovar Santamaría, COL).
Modera: Juan Diego Torres (Historiador, COL).

2:00 p. m. Auditorio Subterráneo Sura - Edificio Camacol
Ponencia. Preservación y restauración en la Filmoteca de la UNAM (México)
Los procesos callados, pero de gran impacto, que se ejecutan día a día en un acervo con larga tradición en Latinoamérica.

Albino Álvarez Gómez, Subdirector de Rescate y Restauración de la Filmoteca de la UNAM (México), reconocido por su labor en la preservación y restauración del patrimonio fílmico latinoamericano y asesor en temas de archivo de la Cinemateca Distrital de Medellín.

4:00 p. m. Auditorio Subterráneo Sura - Edificio Camacol
Muchachos a lo bien: Memoria, juventud y audiovisual.
Conversatorio y proyección de fragmentos de algunos capítulos de la serie.

Germán Franco (Director Centro Ático de la Pontificia Universidad Javeriana, COL) y Víctor Gaviria (Director de cine, COL).

Muestra Geografías Expandidas

2:00 p. m. - 6:00 p. m. Parque Explora - Exploratorio
Muestra Geografías Expandidas
Muestra de cuatro propuestas locales de cine expandido que exploran la video instalación, el cine expandido y la realidad virtual.

Millas x hora
Luisa Betancur Ossa
13' - Instalación audiovisual y exposición fotográfica.

Transeúntes Medellín
Cândida Borges
20' - Instalación audiovisual y realidad virtual.

Con el meñique nos quieren tapar el sol
Maria Carolina Ardila
10' - Instalación audiovisual interactiva.

Los Frutos se pudren en la tierra
Santiago Gómez Ramírez
15' - Videoinstalación escultural.

4:30 p. m. Planetario de Medellín - Domo
Muestra Domo Arte - Muestra especial invitada por Fotosíntesis
Dimitri Thouzery (FR)
F3 (MX)
The Infranet (CHI)
Hypereikon (CHI)
Mauro Cosenza (URU)

Proyección de películas

2:00 p. m. ITM - Sede La Floresta
Querido trópico
Ana Endara
2024 / 108' / Colombia / Ficción / Español

2:00 p. m. Teatro MAMM
Programa Cortos 4 – 111 min

Mau por um momento (Mal por un momento)
Daniel Soares
2024 / 15' / Portugal / Ficción / Portugués

Transversal 30FF
Sergio Mejía González
2025 / 6' / Cine Hecho en Medellín / Ficción / Español

Este no es tu jardín
Carlos Velandia & María Angélica Restrepo
2025 / 13' / Colombia / Animación - Experimental / Español

Sukua
Omar E. Ospina Giraldo
2025 / 16' / Colombia / Ficción / Español

Atardecer en América
Matías Rojas
2025 / 17' / Brasil–Chile–Colombia / Documental / Español

Amor en los tiempos de como sea que se llame el presente
Valentina Qaszulxkef
2024 / 18' / Cine Hecho en Medellín / Animación / Español

1 hijo & 1 padre
Andrés Ramírez Pulido
2024 / 26' / Colombia / Ficción / Español

2:00 p. m. Procinal Aventura - Sala 1
El diablo fuma (y guarda las cabezas de los cerillos quemados en la misma caja)
Ernesto Martínez Bucio
2025 / 97' / México / Ficción / Español

4:00 p. m. ITM - Sede La Floresta
Programa Cortos 2 – 112 min

Mi madre es una vaca (Minha Mãe é Uma Vaca)
Moara Passoni
2024 / 15' / Brasil / Ficción / Portugués

Los años del conejo
Raquel Tamayo Gutiérrez
2025 / 9’ / Cine Hecho en Medellín / Documental / Español

Kanekalon
Sara J. Asprilla
2025 / 12’ / Colombia / Ficción / Español

Registro mar
Juan David Cardona Arboleda
2025 / 15’ / Cine Hecho en Medellín / Experimental / Español

La asistente
Pierre Llanos
2024 / 19’/ Perú / Ficción / Español

Mañana
Ingrid Pérez López
2024 / 14’ / Colombia / Ficción / Español

Elementales
Camilo Botero
2025 / 9’ / Cine Hecho en Medellín / Documental / Español

Levantamuertos
José Eduardo Castilla
2025 / 19’ / México / Ficción / Español

4:15 p. m. Procinal Las Américas - Sala 2
Programa Cortos 3 – 110 min

Nuestra sombra
Agustina Sánchez Gavier
2024 / 20’ / Argentina, Alemania / Ficción / Español

Cada noche una piedra diferente
Kevin Julian Ramírez
2025 / 9’ / Cine Hecho en Medellín / Experimental / Español

Ojo animal
Carlo Nasisse
2025 / 14’ / Costa Rica, Estados Unidos / Experimental / Español

Lanawaru
Angello Faccini
2024 / 15’ / Colombia / Documental / Español

Malicia
Edward Gómez Granada
2025 / 15’ / Colombia / Documental / Español

Palo alto
Andrés Mosquera
2024 / 10’ / Colombia / Experimental / Español

Los huyentes
Ari Lamadrid
2025 / 16’ / Cine Hecho en Medellín / Ficción / Español

Aferrado
Esteban Azuela
2024 / 11’ / México / Animación / Español

4:15 p. m. Procinal Aventura - Sala 1

Selva
Juan Miguel Gelacio, Esteban Hoyos
2024 / 70’ / Colombia / Ficción / Español

4:30 p. m. Teatro MAMM

Bajo las banderas, el sol
Juanjo Pereira
2025 / 90’ / Paraguay / Documental / Español

5:00 p. m. Biblioteca Pública Piloto - Sala Audiovisual

La hija cóndor
Álvaro Olmos Torrico
2025 / 108’ / Bolivia / Ficción / Quechua, Español

5:00 p. m. Colombo Americano, Sede Centro – Sala 2

El mensaje
Iván Fund
2025 / 91’ / Argentina / Ficción / Español

5:30 p. m. Universidad de Antioquia - Auditorio Luis Alberto Álvarez - Bloque 10/217

Mûpã (Madre)
David Herrera
2025 / 70’ / Colombia / Documental / Embera, Español

6:30 p. m. Fundación Universitaria Bellas Artes - Plazoleta Pasaje Cervantes

Un futuro brillante
Lucía Garibaldi
2025 / 98’ / Uruguay / Ficción / Español

6:30 p. m. Hogares Claret

Raíz
Franco García Becerra
2024 / 83’ / Perú / Chile / Ficción / Español, Quechua

6:30 p. m. Estación del Metrocable Villa Sierra, Línea H (Plazoleta superior)
Cine para toda la familia
Tundama
Edison Yaya, Diego Yaya
2020 / 71' / Colombia / Animación / Español

6:30 p. m. Procinal Aventura - Sala 1
Cine Hecho en Medellín
Espejos rotos
Daniel Cortés
2025 / 70' / Colombia / Documental / Español

6:30 p. m. Procinal Las Américas - Sala 2
Isla de azúcar
Johanné Gómez Terrero
2024 / 91' / República Dominicana / Ficción / Español

6:30 p. m. Plazoleta Sura - Edificio Camacol
Jornadas de la Memoria
Proyección de cine en 35mm
Celebramos el aniversario 60 de la película *El río de las tumbas.*
Julio Luzardo
1965 / 87' / Colombia / Español

7:00 p. m. Plazoleta MAMM
Proyección especial al aire libre
Dos Poetas: Óscar y Rubén
Proyección de la película *Un Poeta* de Simón Mesa Soto, acompañada de un set de vinilos con lo mejor de Rubén Blades, el *Poeta de la Salsa*, ofrecido por Viviana Álvarez

7:00 p. m. Parque de los Deseos – Casa de la Música
Proyección al aire libre - Cine Hecho en Medellín
Andariega
Raúl Soto Rodríguez
2025 / 94' / Colombia / Documental / Español

7:30 p. m. Colombo Americano, Sede Centro – Sala 2
La memoria de las mariposas
Tatiana Fuentes Sadowski
2025 / 77' / Perú / Documental / Español, Murui Huitoto

9:30 p. m. Teatro MAMM
Programa Cortos 1 – 113 min
Sueños como barcos de papel
Samuel Suffren
2024 / 19' / Haití / Ficción / Francés

Las letras que dieron forma al pistilo
Luisa María Charry
2025 / 13’ / Cine Hecho en Medellín / Documental / Español

Estamos en el mapa
Santiago Rodríguez Cárdenas
2024 / 10’ / Colombia / Documental / Español

La soledad de los lagartos (O solidão dos lagartos)
Inês Nunes
2025 / 15’ / Portugal / Ficción / Portugués

Niña Chilapa
Juana Lotero
2025 / 17’ / Cine Hecho en Medellín / Documental / Español

Quebranto
Issabella Rozo González
2024 / 8’ / Colombia / Animación / Español

Afuera el mundo cae sobre mi cuerpo
Andreas Acevedo Zuleta
2024 / 19’ / Cine Hecho en Medellín / Ficción / Español

Servicio necrológico para usted
María Salafranca
2024 / 12’ / Cuba / Documental / Español

✳

Todas las actividades son de acceso libre; algunas requieren inscripción previa en el lugar del evento.



Sábado 8 de noviembre

Cinemateca Móvil
Miradas en Red

10:00 a. m. Sala de los Deseos - Parque de los Deseos
Matiné infantil
Milagros: una osa extraordinaria
Eduardo Shuldt
2023 / 80' / Perú / Español

12:00 m. Sala de los Deseos - Parque de los Deseos
Muestra especial infantil
Selección de cortometrajes infantiles en alianza con el Festival de Cortometrajes Rodando en Bicicleta de Amalfi.

2:00 p. m. Sala de los Deseos - Parque de los Deseos
Muestra especial cine accesible e incluyente
Escuchar imágenes
Experiencia de cine accesible dirigida a personas con discapacidad visual, liderada por el Museo de Arte Moderno de Medellín. Realizaremos la proyección de una película con audiodescripción, y conversaremos sobre sus contenidos a partir de elementos multisensoriales.
Experiencia para mayores de 16 años.
Entrada libre hasta completar aforo.

2:00 p. m. Conversaciones en Red - Parque de los Deseos
El corazón del rodaje: el equipo de dirección de Un Poeta conversa con los participantes de la Red de Audiovisuales.
Para todo público

2:00 p. m. Exploratorio Audiovisual - Parque de los Deseos
Laboratorio vivo: Edición con herramientas disponibles en celular
Orientado por Juan Camilo López y Alejandro García.
Apto para todo público

4:00 p. m. Exploratorio Audiovisual - Parque de los Deseos
Laboratorio vivo: Taumatropos no convencionales, jugar con la imagen
Orientado por Hernán Arango (artista formador)
Apto para todo público

4:30 p. m. Sala de los Deseos - Parque de los Deseos
Proyección con conversatorio
Audiovisual y territorio, ¿Qué pantallas habita el cine comunitario? - Programa 1
Conversan los ganadores de la convocatoria de Geografías Comunitarias 2025 con Yennifer Castaño del colectivo comunitario El Lente.
·**Relatos Comuna 1 - Popular**, del Colectivo Audiovisual ALMA
·**Si la Escombrera hablara**, de Juan Esteban Prado
·**Sábado Corto: Cartografía musical de los territorios (Fragmento)**, Matias Espinosa Botero

6:00 p. m. Plazoleta - Parque de los Deseos
¡Luces, cámara y... MÚSICA!
Presentación especial de la Escuela de Música Independencias interpretando una selección de bandas sonoras del cine.
Alianza con la Red de Escuelas de Música de Medellín

7:00 p. m. Cine al aire libre - Parque de los Deseos
Proyección de Cine
Cortometrajes Red de Audiovisuales
Andariega
Raúl Soto Rodríguez
2025 / 94' / Colombia / Español

Encuentro de Coproducción Internacional

10:00 a. m. Ruta N - Auditorio
Claves para acceder al mercado de las plataformas digitales.
Conversación sobre el proceso y los aspectos a tener en cuenta al ofertar proyectos a las plataformas digitales.
Sol Clemente (FOX Entertainment Studios, ARG) y Ivan Stoessel (Paramount, ARG).
Modera: Ángela Suárez (TIS, COL)

11:00 a. m. Ruta N - Auditorio
De la infancia a las grandes audiencias: panorama de las producciones audiovisuales infantiles hechas en Colombia.
Un diálogo sobre los retos y las oportunidades de la producción audiovisual nacional infantil.
Maritza Rincón (Fosfenos Media, COL) y Diego Yaya (Daga Media, COL), Carolina Hurtado (Minculturas)
Modera: Lulú Vieira (Cantoalegre, COL)

2:00 p. m. Ruta N - Auditorio
Retos y oportunidades de los cambios en el panorama laboral de los trabajadores del cine y audiovisual en Colombia.
Lili Bonil (Alianza Nacional de Trabajadores del Sector Audiovisual ANTA), Representante Mintrabajo, Natalia Agudelo Campillo (PI, COL), Ana Ligia Jaramillo (MECA, COL) Julio C. Gaviria (ASOCINDE, Col)
Modera: Marcos Fidel Vergara (Minculturas)

4:00 p. m. Ruta N - Auditorio
Panel de clausura - Presente y futuro del cine latinoamericano: Cómo se produce y hacia dónde va nuestro cine.
Conversación con los tutores de los laboratorios del Encuentro de Miradas Medellín sobre los modelos de producción y circulación del cine latinoamericano actual. Valeria Pivato (ARG), Erick Gonzalez (CHI) y Walter Tiepelmann (ARG).
Modera: Iván Gaona (COL).

5:30 p. m. Ruta N - Auditorio
Cierre y premiación del Primer Encuentro de Coproducción
Un encuentro final en donde los proyectos de los Laboratorios de Proyectos recibirán distintos premios por parte de los Aliados de Industria para impulsar sus caminos.

Muestra Geografías Expandidas

2:00 p. m. - 6:00 p. m. Parque Explora - Exploratorio
Muestra Geografías Expandidas
Muestra de cuatro propuestas locales de cine expandido que exploran la video instalación, el cine expandido y la realidad virtual.

Millas x hora
Luisa Betancur Ossa
13' - Instalación audiovisual y exposición fotográfica.

Transeúntes Medellín
Cândida Borges
20' - Instalación audiovisual y realidad virtual.

Con el meñique nos quieren tapar el sol
Maria Carolina Ardila
10' - Instalación audiovisual interactiva.

Los Frutos se pudren en la tierra
Santiago Gómez Ramírez
15' - Videoinstalación escultural.

6:30 p. m. Planetario de Medellín - Domo
Frente Cumbiero en vivo en el Domo
Una experiencia sonora y visual con la mejor música de frente cumbiero en vivo para acompañar una experiencia visual en full dome.

8:00 p. m. Planetario de Medellín - Domo
Clausura Geografías Expandidas - Frente Cumbiero en vivo en el Domo
Una experiencia sonora y visual con la mejor música de frente cumbiero en vivo para acompañar una experiencia visual en full dome.

Proyección de películas

2:00 p. m. **Parque Bolívar - Proyección al aire libre**
Cine Hecho en Medellín
Cine para toda la familia
Estancia
Andrés Carmona Rivera
2024 / 85' / Colombia / Documental / Español

2:00 p. m. **Procinal Aventura - Sala 1**
Punku
JD Fernández Molero
2025 / 132' / Perú / Ficción / Español, Quechua, Machiguenga

3:30 p. m. **UVA de La Alegría - Auditorio**
Cine para toda la familia
Raíz
Franco García Becerra
2024 / 83' / Perú, Chile / Ficción / Español

4:00 p. m. **Biblioteca Pública Piloto - Sala Audiovisual**
La naturaleza de las cosas invisibles
Rafaella Camelo
2025 / 90' / Brasil, Chile / Ficción / Portugués

4:15 p. m. **Procinal Las Américas - Sala 2**
Programa cortos 2-112 min

Mi madre es una vaca (Minha Mãe é Uma Vaca)
Moara Passoni
2024 / 15' / Brasil / Ficción / Portugués

Los años del conejo
Raquel Tamayo Gutiérrez
2025 / 9' / Cine Hecho en Medellín / Documental / Español

Kanekalon
Sara J. Asprilla
2025 / 12' / Colombia / Ficción / Español

Registro mar
Juan David Cardona Arboleda
2025 / 15' / Cine Hecho en Medellín / Experimental / Español

La asistente
Pierre Llanos
2024 / 19'/ Perú / Ficción / Español

Mañana
Ingrid Pérez López
2024 / 14' / Colombia / Ficción / Español

Elementales
Camilo Botero
2025 / 9' / Cine Hecho en Medellín / Documental / Español

Levantamuertos
José Eduardo Castilla
2025 / 19' / México / Ficción / Español

4:30 p. m. **Procinal Aventura - Sala 1**

La hija cóndor
Álvaro Olmos Torrico
2025 / 108' / Bolivia / Ficción / Quechua, Español

4:30 p. m. **Cultura Parque-Villa Hermosa**

Adiós al amigo
Iván Gaona
2025 / 118' / Colombia / Ficción / Español

5:00 p. m. **Colombo Americano, Sede Centro-Sala 2**

Llueve sobre Babel
Gala del Sol
2025 / 113' / Colombia / Ficción / Español

6:00 p. m. **Fundación Universitaria Bellas Artes - Plazoleta Pasaje Cervantes**
Cine para toda la familia

Tundama
Edison Yaya, Diego Yaya
2020 / 71' / Colombia / Animación / Español

6:30 p. m. **Procinal Las Américas**
Programa Cortos 3 – 101 min

Nuestra sombra
Agustina Sánchez Gavier
2024 / 20' / Argentina, Alemania / Ficción / Español

Cada noche una piedra diferente
Kevin Julian Ramírez
2025 / 9' / Cine Hecho en Medellín / Experimental / Español

Ojo animal
Carlo Nasisse
2025 / 14' / Costa Rica, Estados Unidos / Experimental / Español

Lanawaru
Angello Faccini
2024 / 15' / Colombia / Documental / Español

Malicia
Edward Gómez Granada
2025 / 15' / Colombia / Documental / Español

Palo alto
Andrés Mosquera
2024 / 10' / Colombia / Experimental / Español

Los huyentes
Ari Lamadrid
2025 / 16' / Cine Hecho en Medellín / Ficción / Español

Aferrado
Esteban Azuela
2024 / 11' / México / Animación / Español

7:00 p. m. **Parque de los Deseos-Casa de la Música**
Proyección al aire libre
Semilla del desierto
Sebastián Parra
2025 / 81' / Colombia / Ficción / Español

7:30 p. m. **Colombo Americano, Sede Centro-Sala 1**
Isla de azúcar
Johanné Gómez Terrero
2024 / 91' / República Dominicana / Ficción / Español

✳

Todas las actividades son de acceso libre; algunas requieren inscripción previa en el lugar del evento.

Domingo 9 de noviembre

Cinemateca Móvil
Miradas en Red

10:00 a. m. - 6:00 p. m. Punto de Realidad Virtual - Parque de los Deseos
Un espacio interactivo para explorar experiencias inmersivas con dispositivos de Realidad Virtual.
Apto para todo público

10:00 a. m. Sala de los Deseos - Parque de los Deseos
Cine para toda la familia
Matiné infantil
Tundama
2020 / 70' / Colombia / Español

10:00 a. m. Exploratorio Audiovisual - Parque de los Deseos
Laboratorio vivo: el Fantástico *Stop Motion*
Orientado por Marcela Restrepo y Santiago León (artistas formadores)
Apto para todo público

10:00 a. m. Conversaciones en Red - Parque de los Deseos
Semillas de creación: La iniciación audiovisual como punto de partida para crear.
Conversan Iván Gaona, director de *Adiós al amigo* y participantes del Laboratorio Experimental I.E. Alvernia y Jan Marceau (artista formador)
Para todo público

12:00 m. Exploratorio Audiovisual - Parque de los Deseos
Laboratorio vivo: El arte del gesto
Orientado por Alonso Arguello y Hernán Arango (artistas formadores)
Apto para todo público

12:00 m. Sala de los Deseos - Parque de los Deseos
Proyección con conversatorio
Audiovisual y territorio, ¿Qué pantallas habita el cine comunitario? - Programa 2
Conversan los ganadores de la convocatoria de Geografías Comunitarias 2025 con Emerson Castaño del colectivo comunitario El Lente.

Postal sonora - Diálogos con Diego Betancur Acosta, de Revista Comuna Adentro
Un misterio por resolver, del Corporación Mi Comuna
Oro Molido, de Juan David Medrano Giraldo

2:00 p. m. Sala de los Deseos - Parque de los Deseos
Proyección y conversatorio
Cine y familia: afectos, silencios y rebeldía
Proyección de *Cómo la primera vez*
Conversan Yennifer Uribe y participantes de la Red de Audiovisuales

2:00 p. m. Exploratorio Audiovisual - Parque de los Deseos
Laboratorio vivo: Haiku audiovisual
Orientado por Isabella Palacio y Jan Marceau (artistas formadores)
Apto para todo público

4:00 p. m. Sala de los Deseos - Parque de los Deseos
Muestra especial cine accesible e incluyente
Película narrada en Lengua de Señas colombiana y subtitulada. Una experiencia creada en articulación con: Fundación EPM, Escuela de Idiomas de la Universidad de Antioquia, Dirección de Bienestar Universitario y División de Cultura y Patrimonio de la Universidad de Antioquia, Corporación La Rueda Flotante y Wecam Fest.

Vibrar: el arte de sentir
Natalia Montealegre
2024 / 71' / Colombia / Español

4:00 p. m. Conversaciones en Red - Parque de los Deseos
Rebeldía en pantalla: Las juventudes del cine en Medellín
Victor Gaviria y Catalina Arroyave, modera Martha Hincapié.

8:00 p. m. Plazoleta - Parque de los Deseos
Concierto de Clausura
Frente Cumbiero

Proyección de películas

2:30 p. m. **MAMM**

Programa cortos 2-112 min
Mi madre es una vaca (Minha Mãe é Uma Vaca)
Moara Passoni
2024 / 15' / Brasil / Ficción / Portugués

Los años del conejo
Raquel Tamayo Gutiérrez
2025 / 9' / Cine Hecho en Medellín / Documental / Español

Kanekalon
Sara J. Asprilla
2025 / 12' / Colombia / Ficción / Español

Registro mar
Juan David Cardona Arboleda
2025 / 15' / Cine Hecho en Medellín / Experimental / Español

La asistente
Pierre Llanos
2024 / 19'/ Perú / Ficción / Español

Mañana
Ingrid Pérez López
2024 / 14' / Colombia / Ficción / Español

Elementales
Camilo Botero
2025 / 9' / Cine Hecho en Medellín / Documental / Español

Levantamuertos
José Eduardo Castilla
2025 / 19' / México / Ficción / Español

2:30 p. m. Procinal Aventura - Sala 1

Llueve sobre Babel
Gala del Sol
Colombia / 2025 / 111' / Ficción / Español
Película colombiana

2:30 p. m. Colombo Americano, Sede Centro-Sala 1

Hiedra
Ana Cristina Barragán
Ecuador / 2025 / 68' / Ficción / Español
Película iberoamericana

3:00 p. m. Cultura Parque-Parque Botero
Proyección especial

Un Poeta
Simón Mesa Soto
2025 / 120' / Colombia / Ficción / Español

3:00 p. m. Teatro MAMM

Un futuro brillante
Lucía Garibaldi
2025 / 98' / Uruguay / Ficción / Español

2:30 p. m. UVA de La Alegría - Auditorio

Programa de cortometrajes infantiles-Festival Rodando en Bicicleta
Varios directores
2022–2024 / 66' / Animación, Ficción / Español, Portugués

4:00 p. m. **Cooperativa Multiactiva Coocine / Corregimiento de Santa Elena**

Punku
JD Fernández Molero
2025 / 132' / Perú / Ficción / Español, Quechua, Machiguenga

4:00 p. m. **Copacabana-Teatro Intercultural Colombo-Alemán Baggenuff II**
Cine Hecho en Medellín

Andariega
Raúl Soto Rodríguez
2025 / 94' / Colombia / Documental / Español

4:15 p. m. **Procinal Las Américas - Sala 2**

La hija cóndor
Álvaro Olmos Torrico
2025 / 108' / Bolivia / Ficción / Quechua, Español

4:15 p. m. **-Procinal Aventura - Sala 1**
Programa cortos 4-111 min

Mau por um momento (Mal por un momento)
Daniel Soares
2024 / 15' / Portugal / Ficción / Portugués

Transversal 30FF
Sergio Mejía González
2025 / 6' / Cine Hecho en Medellín / Ficción / Español

Este no es tu jardín
Carlos Velandia & María Angélica Restrepo
2025 / 13' / Colombia / Animación - Experimental / Español

Sukua
Omar E. Ospina Giraldo
2025 / 16' / Colombia / Ficción / Español

Atardecer en América
Matías Rojas
2025 / 17' / Brasil–Chile–Colombia / Documental / Español

Amor en los tiempos de como sea que se llame el presente
Valentina Qaszulxkef
2024 / 18' / Cine Hecho en Medellín / Animación / Español

1 hijo & 1 padre
Andrés Ramírez Pulido
2024 / 26' / Colombia / Ficción / Español

5:30 p. m. **Teatro MAMM**

La naturaleza de las cosas invisibles
Rafaella Camelo
2025 / 90' / Brasil, Chile / Ficción / Portugués

6:00 p. m. **Plazoleta - Parque de los Deseos**

Proyección de clausura

Bajo el cielo antioqueño
Arturo Acevedo
1925 / 131' / Colombia / Español
Proyección especial con interpretación musical en vivo por el ensamble ARCOB

7:30 p. m. **Teatro MAMM**

Josep
Aurel
2020 / 71' / Francia / Animación / Francés

✳

Todas las actividades son de acceso libre; algunas requieren inscripción previa en el lugar del evento.



Todas las actividades son de acceso libre; algunas requieren inscripción previa en el lugar del evento.

Esta programación está sujeta a cambios

Consulta la programación completa y actualizada

Geografías Creativas
¡Gracias por este año!

Hasta pronto, nos vemos el año que viene en las actividades de la Cinemateca Distrital y el 6° Miradas Medellín

@Cinematecademedellin
@Cultura.med

Organizan

Medellín
Aquí todo florece

Alcaldía de Medellín
Distrito de
Ciencia, Tecnología e Innovación

Grandes aliados

Área Metropolitana Valle de Aburrá

Fundación epm

Cámara de Comercio de Medellín para Antioquia

ELPAUER

comfama

Viajando Supersubsidio

Aliados institucionales

ruta n Medellín
Centro de Innovación y Negocios

Planetario de Medellín

parque explora

exploratorio
Taller Público de Experimentación

ITM Institución Universitaria
Reacreditada en Alta Calidad
80 Años

Culturas

ProimágenesColombia

Ambassade de France en Colombie
Liberté
Égalité
Fraternité

Universidad de Antioquia
Vicerrectoría de Extensión

Cinemateca de Bogotá

Academia Colombiana de Cine

FilMedellín

Aliados de industria

CLAP Studios

03O1 Films

cinélatino rencontres de Toulouse

Cinéma en développement
Cine en desarrollo
Toulouse

Bogotá Audiovisual Market

FIDBA

Bolivia Lab

6to ESTUCINE

ECM +LAB
Proyecto Seleccionado
Proyecto Seleccionado
Especial Ibero-América e FAM
2025

Ibero American Film Festival Miami

Alternativa Film Festival

Universidad Javeriana

centro otico

Apoyan

Museo de Arte Moderno de Medellín

Colombo Americano Medellín

Cinemas Procinal
Las Américas

sura

Corporación Otraparte

Fundación Universitaria Bellas Artes

Fundación de Cultura e Integración Social

Teatro Baggenuff II

[COOCINE]
Cooperativa de Cine

Junta de Acción Comunal El Faro

San Pedro
Cementerio Museo

Alcaldía de Girardota

Festival Audiovisual de Girardota 2025

bpp Biblioteca Pública Piloto

Centro de Desarrollo Cultural de Moravia
La Casa de Todos

Comfenalco Antioquia

Alcaldía de Medellín
Distrito de Ciencia, Tecnología e Innovación

CINEMATECA
Distrital de Medellín

MIRADAS

Festival
Encuentro
Mercado

4 al 9 de
noviembre

MDE 2025
Geografías Creativas

Medellín
Aquí todo florece

Alcaldía de Medellín
Distrito de
Ciencia, Tecnología e Innovación



ALTAVOZ FEST
INFORME DE PARTICIPACIÓN

GREATER MEDELLIN CONVENTION & VISITORS BUREAU

Alcaldía de Medellín
Distrito de
Ciencia, Tecnología e Innovación


FESTIVAL
ALTAVOZ
MEDELLÍN 2025
ALTAVOZ
¡22 AÑOS EN EL CORAZÓN DE MEDELLÍN!

INFORME DE PARTICIPACIÓN
FESTIVAL ALTAVOZ 2025

MARCA:	AREA METROPOLITANA
NUMERO DE CONTRATO:	DI EN SECOP CO1.SLCNTR.15923845

FICHA TECNICA DEL EVENTO

INFORMACIÓN GENERAL DEL EVENTO	
FECHA:	11 al 13 de octubre 2025
LUGAR DEL EVENTO:	Parque Norte y Cancha Cincuentenario.
DESCRIPCIÓN BREVE DEL EVENTO:	Altavoz es una marca registrada de Medellín desde el año 2004, reconocida como un referente de música y cultura. El Festival Altavoz se ha consolidado en 21 años como uno de los eventos más icónicos de la ciudad, logrando movilizar a más de un millón de personas Es el segundo Festival gratuito más importante de Colombia y, en 2009, fue reconocido por la UNESCO y el Banco Interamericano de Desarrollo (BID) como uno de los programas con mejores prácticas de juventud en América Latina y el Caribe.

FESTIVAL ALTAVOZ MEDELLÍN 2025

ALCANCE

Altavoz cerro con 140 citas de negocios: un hito para la industria musical de Medellín

La programación conto con Claudio Narea, guitarrista de Los Prisioneros; la banda estadounidense Pennywise; los músicos británicos Napalm Death; y la icónica agrupación mexicana Maldita Vecindad.

Cerca de **60.000** asistentes itinerantes se congregaron para latir fuerte con géneros como rock, punk, ska, reggae, metal, rap y electrónica, entre otros.





INFORME DE PARTICIPACIÓN FESTIVAL ALTAVOZ 2025

OBJETIVO DE LA VINCULACIÓN

- Fortalecer el posicionamiento de la marca en eventos de ciudad.
- Aprovechar el alto flujo y visibilidad del festival para impulsar ventas.
- Contribuir a la experiencia del público con una propuesta diferenciada.
- Consolidar la alianza con el Bureau de Medellín y su plataforma de eventos culturales.
- Posicionamiento Institucional y la labor misional del Area Metropolitana del Valle de Aburrá, en el Marco de la programación del Festival Altavoz 2025.



INFORME DE PARTICIPACIÓN FESTIVAL ALTAVOZ 2025

Descripción de Actividades	
Acciones realizadas:	• Previo al desarrollo del festival, se entregó a cada expositor un manual operativo con información detallada sobre lineamientos logísticos, técnicos y normativos, con el fin de garantizar una adecuada ejecución de sus actividades durante los días del evento. • El equipo BUREAU brindó acompañamiento presencial durante las jornadas de montaje, los días jueves 9 y viernes 10 de octubre, para supervisar el cumplimiento de los lineamientos establecidos. • Durante los tres días del festival, se garantizó la presencia permanente del equipo del Bureau, brindando acompañamiento técnico y logístico a las marcas, con atención oportuna a cualquier situación que pudiera surgir relacionada con la operación general dentro del evento.

INFORME DE PARTICIPACIÓN FESTIVAL ALTAVOZ 2025

RESUMEN DE RESULTADOS

INDICADOR	RESULTADOS
Empleos generados (directos e indirectos)	Aproximadamente **500 personas** hicieron parte del equipo logístico, técnico, de limpieza y artístico, contribuyendo al desarrollo y ejecución del festival.
Número de artistas participantes	Más de **500 personas**, entre músicos y equipos de trabajo, participaron en las diferentes presentaciones y escenarios del evento.
Número de bandas participantes:	**53** agrupaciones en total, distribuidas así: **28** bandas de Medellín, **13** nacionales y **12** internacionales
Número de asistentes:	Cerca de **60.000 personas** disfrutaron del festival durante los tres días de programación.
Difusión en medios y redes sociales:	Se realizaron **más de 60 publicaciones** desde las cuentas oficiales del festival y de la Secretaría de Cultura.
Alcance aproximado digital:	Las publicaciones alcanzaron a **más de 2 millones de personas**

CONTRATO



Configuración financiera - Garantías

¿Solicitud de garantías? Sí No

Garantías por lotes, grupos o etapas Sí No

Seriedad de la oferta Sí No

Cumplimiento Sí No

Cumplimiento del contrato

% del valor del contrato 10,000000 Fecha de vigencia (desde) 8 horas de tiempo transcurrido (10/10/2025 8:00:00 AM(UTC-05:00) Bogotá, Lima, Quito)

Valor de la garantía Fecha de vigencia (hasta) 23/05/2026 11:59:00 AM ((UTC-05:00) Bogotá, Lima, Quito)

Responsabilidad civil extra contractual Sí No

Fecha límite para entrega de garantías: 19 horas para terminar (11/10/2025 12:00:00 PM(UTC-05:00) Bogotá, Lima, Quito) Fecha de entrega de garantías: 32 minutos de tiempo transcurrido (10/10/2025 4:06:21 PM(UTC-05:00) Bogotá, Lima, Quito)

Garantías del proveedor:

Id de la garantía	Justificación	Tipo de garantía	Valor	Emisor	Fecha fin	Estado	Detalle	Acciones
CO1.WRT.18126244	Cumplimiento - Cumplimiento del contrato	Contrato de seguro	62.000.000,00 COP	SEGUROS GENERALES SURAMERICANA S.A.	23/05/2026 ((UTC-05:00) Bogotá, Lima, Quito)	Aceptada	Detalle	Cancelar

Agregar

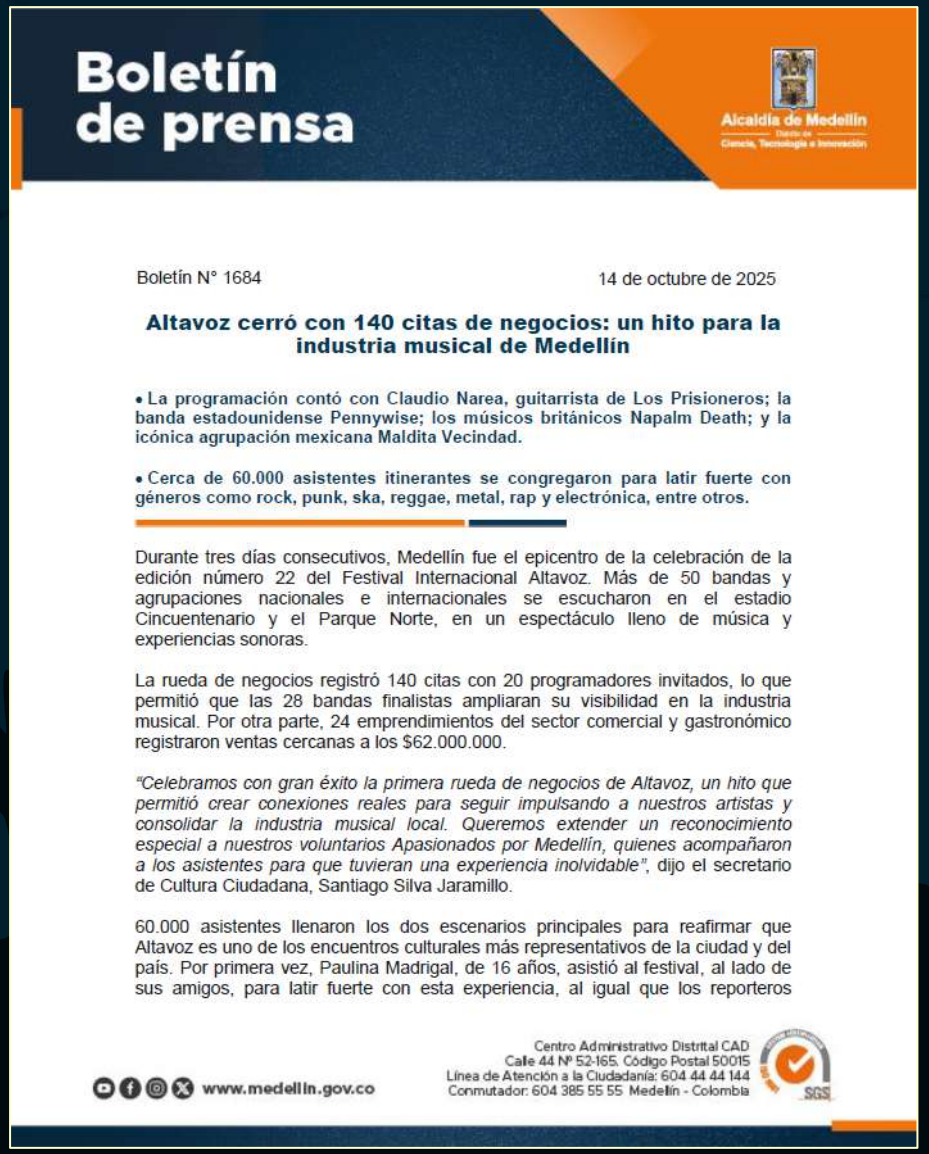
Configuración financiera - Pago de anticipos

Definir Plan de Pagos? Sí No

Valor de vinculación
$ 200.000.000

NUMERO DE CONTRATO:	DI EN SECOP CO1.SLCNTR.15923845

BOLETIN DE PRENSA



Boletín de prensa

Alcaldía de Medellín
Distrito de Ciencia, Tecnología e Innovación

Boletín N° 1684 14 de octubre de 2025

Altavoz cerró con 140 citas de negocios: un hito para la industria musical de Medellín

- **La programación contó con Claudio Narea, guitarrista de Los Prisioneros; la banda estadounidense Pennywise; los músicos británicos Napalm Death; y la icónica agrupación mexicana Maldita Vecindad.**

- **Cerca de 60.000 asistentes itinerantes se congregaron para latir fuerte con géneros como rock, punk, ska, reggae, metal, rap y electrónica, entre otros.**

Durante tres días consecutivos, Medellín fue el epicentro de la celebración de la edición número 22 del Festival Internacional Altavoz. Más de 50 bandas y agrupaciones nacionales e internacionales se escucharon en el estadio Cincuentenario y el Parque Norte, en un espectáculo lleno de música y experiencias sonoras.

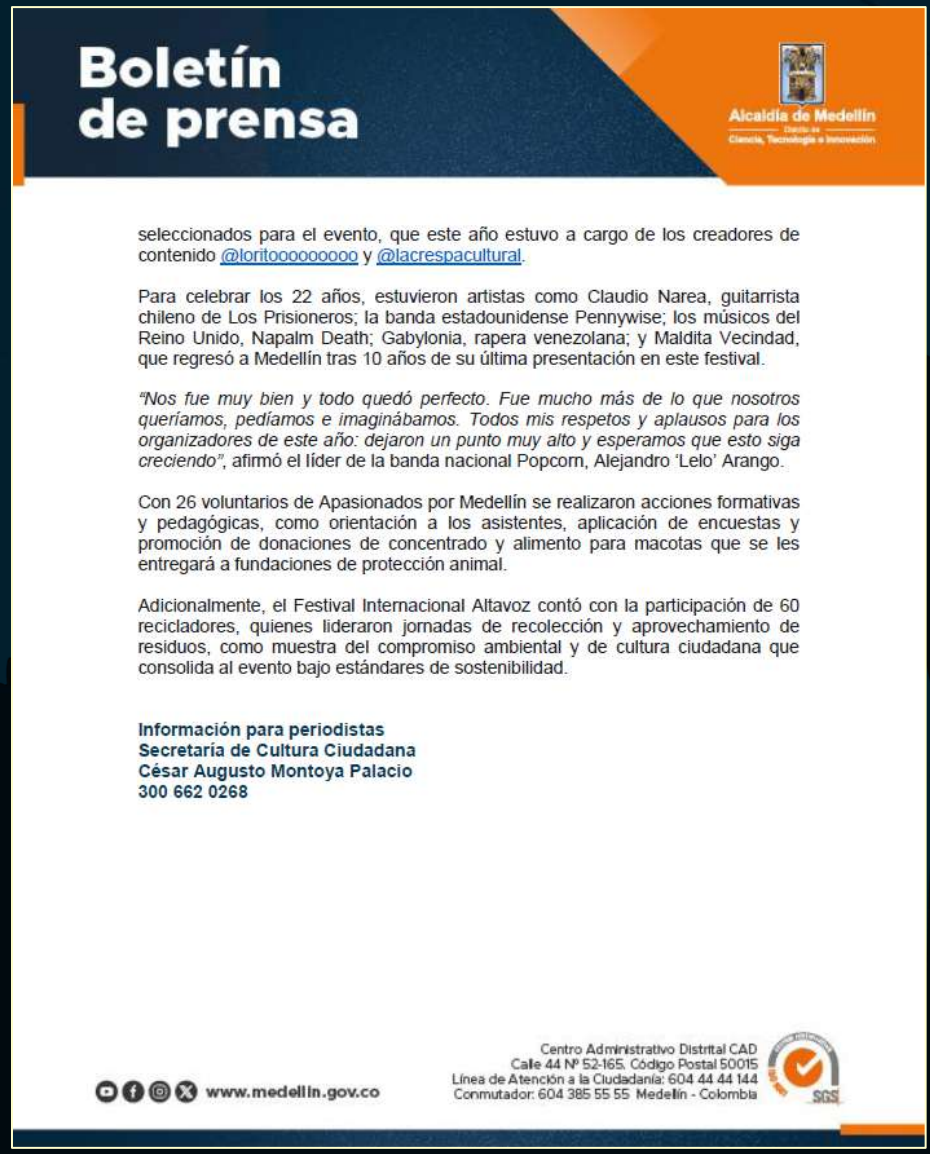
La rueda de negocios registró 140 citas con 20 programadores invitados, lo que permitió que las 28 bandas finalistas ampliaran su visibilidad en la industria musical. Por otra parte, 24 emprendimientos del sector comercial y gastronómico registraron ventas cercanas a los $62.000.000.

"Celebramos con gran éxito la primera rueda de negocios de Altavoz, un hito que permitió crear conexiones reales para seguir impulsando a nuestros artistas y consolidar la industria musical local. Queremos extender un reconocimiento especial a nuestros voluntarios Apasionados por Medellín, quienes acompañaron a los asistentes para que tuvieran una experiencia inolvidable", dijo el secretario de Cultura Ciudadana, Santiago Silva Jaramillo.

60.000 asistentes llenaron los dos escenarios principales para reafirmar que Altavoz es uno de los encuentros culturales más representativos de la ciudad y del país. Por primera vez, Paulina Madrigal, de 16 años, asistió al festival, al lado de sus amigos, para latir fuerte con esta experiencia, al igual que los reporteros

www.medellin.gov.co

Centro Administrativo Distrital CAD
Calle 44 Nº 52-165. Código Postal 50015
Línea de Atención a la Ciudadanía: 604 44 44 144
Conmutador: 604 385 55 55 Medellín - Colombia



Boletín de prensa

Alcaldía de Medellín
Distrito de Ciencia, Tecnología e Innovación

seleccionados para el evento, que este año estuvo a cargo de los creadores de contenido @loritooooooooo y @lacrespacultural.

Para celebrar los 22 años, estuvieron artistas como Claudio Narea, guitarrista chileno de Los Prisioneros; la banda estadounidense Pennywise; los músicos del Reino Unido, Napalm Death; Gabylonia, rapera venezolana; y Maldita Vecindad, que regresó a Medellín tras 10 años de su última presentación en este festival.

"Nos fue muy bien y todo quedó perfecto. Fue mucho más de lo que nosotros queríamos, pedíamos e imaginábamos. Todos mis respetos y aplausos para los organizadores de este año: dejaron un punto muy alto y esperamos que esto siga creciendo", afirmó el líder de la banda nacional Popcorn, Alejandro 'Lelo' Arango.

Con 26 voluntarios de Apasionados por Medellín se realizaron acciones formativas y pedagógicas, como orientación a los asistentes, aplicación de encuestas y promoción de donaciones de concentrado y alimento para macotas que se les entregará a fundaciones de protección animal.

Adicionalmente, el Festival Internacional Altavoz contó con la participación de 60 recicladores, quienes lideraron jornadas de recolección y aprovechamiento de residuos, como muestra del compromiso ambiental y de cultura ciudadana que consolida al evento bajo estándares de sostenibilidad.

Información para periodistas
Secretaría de Cultura Ciudadana
César Augusto Montoya Palacio
300 662 0268

www.medellin.gov.co

Centro Administrativo Distrital CAD
Calle 44 Nº 52-165. Código Postal 50015
Línea de Atención a la Ciudadanía: 604 44 44 144
Conmutador: 604 385 55 55 Medellín - Colombia

Enlace boletín

PUBLICACIONES EN REDES SOCIALES

Inclusión de marca (logo) del Área Metropolitana en piezas comunicacionales digitales del festival



Logo



Enlace Video

Publicación realizada en el perfil de Instagram de Festival altavoz con 75K seguidores @festivalaltavoz

Publicación realizada en el perfil de Instagram de Secretaria de Cultura con 94K seguidores @cultura.med

Medio	Red Social	Numero de Seguidores	Link
@Cultura.med @festivalaltavoz	Instagram Instagram	94K 75K	https://www.instagram.com/cultura.med/ https://www.instagram.com/festivalaltavoz/?hl=es

PUBLICACIONES EN REDES SOCIALES



Enlace Video

Medio	Red Social	Numero de Seguidores	Link
@bureaumedellin	Instagram	12K	https://www.instagram.com/bureaumedellin/?hl=es

EVIDENCIAS DE PARTICIPACIÓN

Inclusión de marca (logo) Área metropolitana del Valle de Aburrá en pantallas ubicadas en escenarios de Altavoz definido por Secretaria de Cultura, promoviendo los mensajes de cuidado de medio ambiente, manejo de residuos, disminución de huella de carbono entre otros







[Enlace Publicación Instagram]





GREATER MEDELLIN CONVENTION & VISITORS BUREAU

Alcaldía de Medellín
Distrito de Ciencia, Tecnología e Innovación

EVIDENCIAS DE PARTICIPACIÓN

Proyección de videos institucionales sobre economía circular en pantallas durante el evento, como estrategia de alto impacto en el Valle de Aburrá (producidos por la marca).



Enlace video



Enlace video



Enlace Video



Enlace video

Presencia de marca en pantalla en el Escenario Principal Altavoz

Nota aclaratoria : Se anexa evidencia de video suministrado por la marca para escenarios.

EVIDENCIAS DE PARTICIPACIÓN

Proyección de videos institucionales sobre economía circular en pantallas durante el evento, como estrategia de alto impacto en el Valle de Aburrá (producidos por la marca).



Enlace video

Presencia de marca en pantalla Escenario PP Zona Picnic

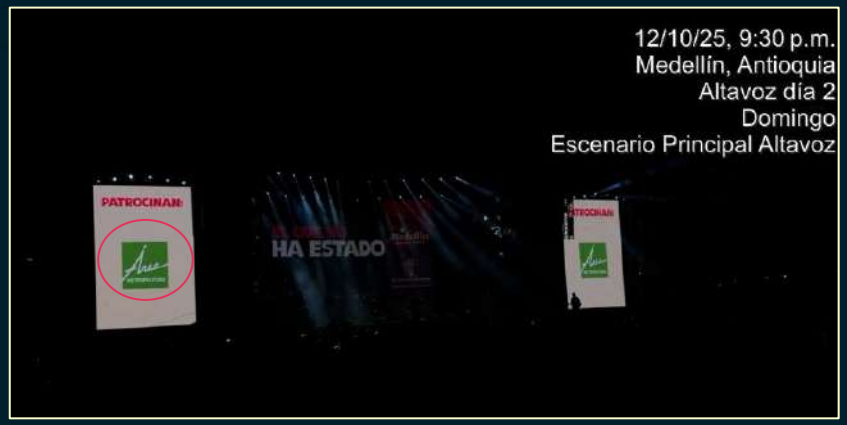
Nota aclaratoria : Se anexa evidencia del video suministrado por la marca para escenarios.

FESTIVAL ALTAVOZ MEDELLÍN 2025

EVIDENCIAS DE PARTICIPACIÓN



11/10/25, 7:08 p.m.
Medellín, Antioquia
Altavoz día 1
Sábado
Escenario Principal



12/10/25, 9:30 p.m.
Medellín, Antioquia
Altavoz día 2
Domingo
Escenario Principal Altavoz



13/10/25, 3:32 p.m.
Medellín, Antioquia
Altavoz día 3
Lunes
Escenario Principal Altavoz



Presencia de marca, logo en pantalla en el Escenario Principal Altavoz

GREATER MEDELLIN CONVENTION & VISITORS BUREAU

Alcaldía de Medellín
Distrito de Ciencia, Tecnología e Innovación

FESTIVAL ALTAVOZ MEDELLÍN 2025

EVIDENCIAS DE PARTICIPACIÓN



Enlace video



Enlace video



Enlace video



Enlace video

Presencia de marca, logo en pantalla en el Escenario Principal Altavoz

GREATER MEDELLIN CONVENTION & VISITORS BUREAU

Alcaldía de Medellín
Distrito de Ciencia, Tecnología e Innovación

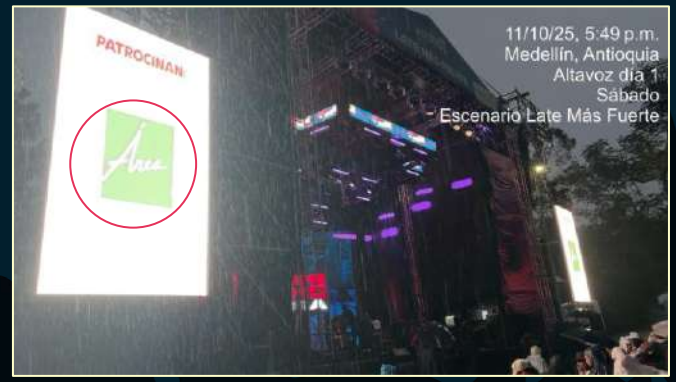
FESTIVAL ALTAVOZ MEDELLÍN 2025

EVIDENCIAS DE PARTICIPACIÓN









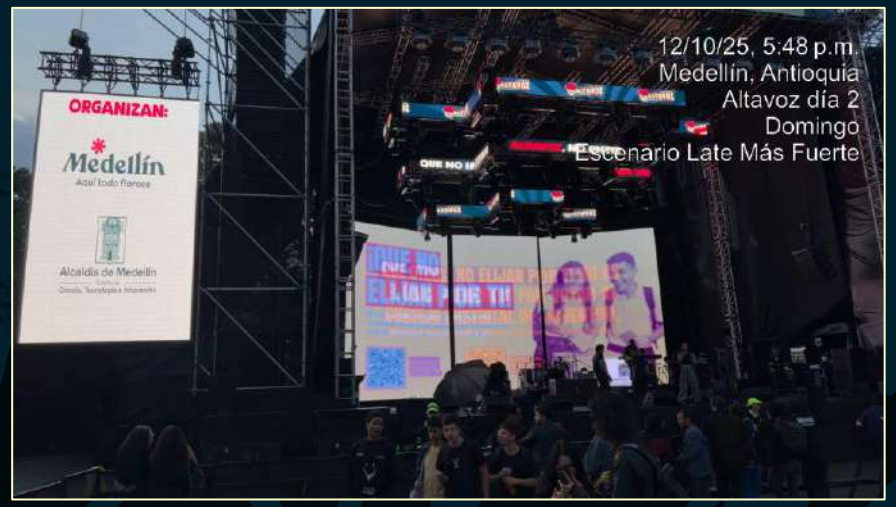
Presencia de marca, logo en pantalla en el Escenario Late Más Fuerte

GREATER MEDELLÍN CONVENTION & VISITORS BUREAU

Alcaldía de Medellín
Distrito de Ciencia, Tecnología e Innovación

FESTIVAL ALTAVOZ MEDELLÍN 2025

EVIDENCIAS DE PARTICIPACIÓN



Enlace video



Enlace video



Enlace video

Presencia de marca, logo en pantalla en el Escenario Late Más Fuerte

GREATER MEDELLÍN CONVENTION & VISITORS BUREAU

Alcaldía de Medellín
Distrito de
Ciencia, Tecnología e Innovación

FESTIVAL ALTAVOZ MEDELLÍN 2025

EVIDENCIAS DE PARTICIPACIÓN

Derecho a uso de imagen del festival para campañas propias del Área Metropolitana



KEY VISAL

GREATER MEDELLIN CONVENTION & VISITORS BUREAU

Alcaldía de Medellín
Distrito de
Ciencia, Tecnología e Innovación

EVIDENCIAS DE PARTICIPACIÓN

Presencia con logos del Área Metropolitana en evento de lanzamiento designados por el festival



Enlace VIDEO

Logo en Pantalla en el lanzamiento –
9 de septiembre en Mad Records Caf



Enlace VIDEO

Lanzamiento del cartel del Festival
Internacional Altavoz 2025

EVIDENCIAS DE PARTICIPACIÓN

Exhibición y el derecho a realizar activación de marca/Imagen corporativa del Área Metropolitana del Valle de Aburrá en los espacios del Festival promoviendo la económica circular y campaña en plan comunicacional y puntos ecológicos



[Enlace Publicación Instagram]







Puntos Ecológicos

EVIDENCIAS DE PARTICIPACIÓN

Producción de termos con logo del Área metropolitana para usarlos en punto vital de agua













FESTIVAL ALTAVOZ MEDELLÍN 2025

EVIDENCIAS DE PARTICIPACIÓN

Diseño de la campaña comunicacional de Altavoz y el Área metropolitana para promover la conciencia ambiental en los asistentes del festival



















[Enlace Publicación Instagram]

GREATER MEDELLÍN CONVENTION & VISITORS BUREAU

Alcaldía de Medellín
Distrito de Ciencia, Tecnología e Innovación

OBSERVACIONES

Según la encuesta aplicada a las marcas vinculadas al Festival a través del Bureau de Medellín, se identificaron los siguientes resultados y hallazgos:

Aspectos positivos identificados:	• Alto nivel de satisfacción general. • Excelente percepción del montaje, desmontaje y apoyo del equipo Bureau, ambos con puntajes máximos. • Buena evaluación de la logística técnica (energía, agua y servicios). • El 100% de los participantes recomendaría volver a participar en futuras ediciones. • Incremento notable en las ventas promedio del sábado, reflejando una afluencia de público destacada.
Hallazgos o recomendaciones de mejora:	• Ajustar el valor de participación para emprendimientos pequeños, buscando mayor equidad entre marcas. • Controlar la venta de los puntos propios del Parque Norte. • Continuar fortaleciendo la difusión y visibilidad de las marcas dentro del evento.
Riesgos detectados y mitigación:	• Saturación de puntos de venta no oficiales que puedan afectar las ventas formales. • Reforzar controles de acceso y delimitación de áreas de venta autorizadas. • Percepción de costos altos de participación. • Evaluar esquemas diferenciados de tarifas o incentivos según tipo de emprendimiento.



FESTIVAL ALTAVOZ MEDELLÍN 2025

FOTOGRAFIAS TOMADAS EN EL MARCO DEL FESTIVAL ALTAVOZ 2025 TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS	
INFORME REALIZADO POR:	Prof. Miller Giraldo

GREATER CONVENTIONS AND VISITORS BUREAU MEDELLÍN

GREATER MEDELLIN CONVENTION & VISITORS BUREAU

Alcaldía de Medellín
Distrito de
Ciencia, Tecnología e Innovación

FESTIVAL ALTAVOZ MEDELLÍN 2025

POLITICA DE TRATAMIENTO DE DATOS PERSONALES E IMAGEN ADOPTADA

Los datos consignados en el presente documento serán tratados de acuerdo con la legislación vigente, de conformidad con lo dispuesto en la Constitución Política de Colombia, la Ley 1581 de 2012, el Decreto 1377 de 2013, Capitulo 25 y 26 del Decreto 1074 de 2015, Ley 2300 de 2023, Ley 23 de 1982 y la Decisión Andina 351 de 1993 y la Política de Tratamiento de Datos Personales e imagen adoptada por El BUREAU, que puede ser visualizada en la página web www.medellinconventionbureau.com o podrá solicitarse su envío al correo electrónico a través de la línea telefónica 2616060 o en su defecto podrá recogerlo físico en las instalaciones de El Bureau.

El Bureau actúa en calidad de Responsable del Tratamiento de los Datos Personales. El titular autoriza expresamente a que El Bureau recolecte y/o maneje sus datos personales con la finalidad de cumplir con el desarrollo de su objeto social. El titular de los datos personales tiene el derecho de conocer, actualizar y rectificar su información, adicionalmente se encuentra facultado para solicitar prueba de la autorización otorgada y de actualizarla o revocarla en cualquier momento.

GREATER MEDELLIN CONVENTION & VISITORS BUREAU

Alcaldía de Medellín
Distrito de
Ciencia, Tecnología e Innovación

FESTIVAL ALTAVOZ
MEDELLÍN 2025

ENCUESTA DE SATISFACCIÓN

Enlace encuesta



GREATER MEDELLIN CONVENTION & VISITORS BUREAU

Alcaldía de Medellín
Distrito de
Ciencia, Tecnología e Innovación

FESTIVAL ALTAVOZ
MEDELLÍN 2025

EVIDENCIA DE FOTOGRAFÍAS:

Enlace Fotografías



GREATER MEDELLIN CONVENTION & VISITORS BUREAU

Alcaldía de Medellín
Distrito de
Ciencia, Tecnología e Innovación

Contáctanos para futuros eventos

Juliana Cardona – Directora Ejecutiva
direccionejecutiva@bureaumedellin.com

Luisa Murillo Dir. Proyectos Estratégicos
proyectos@bureaumedellin.com

Miller Giraldo – Analista de Proyectos
comercializacion2@bureaumedellin.com

Juan Esteban Cifuentes – Profesional Comercial
analistacomercial@bureaumedellin.com

Carlos Zúñiga - Coord. Eventos de Ciudad
carloezu@gmail.com

GREATER MEDELLIN CONVENTION & VISITORS BUREAU

Alcaldía de Medellín
Distrito de
Ciencia, Tecnología e Innovación



FESTIVAL

ALTAVOZ

MEDELLÍN 2025

¡MUCHAS GRACIAS!

GREATER MEDELLIN CONVENTION & VISITORS BUREAU

Alcaldía de Medellín
Distrito de
Ciencia, Tecnología e Innovación


REPUBLICA DE COLOMBIA
IDENTIFICACION PERSONAL
CEDULA DE CIUDADANIA
1.037.579.884
NUMERO
LOPEZ ARANGO
APELLIDOS
ZULIMA
NOMBRES
Zulima Lopez Arango
FIRMA


INDICE DERECHO
FECHA DE NACIMIENTO
21-MAR-1987
MEDELLIN
(ANTIOQUIA)
LUGAR DE NACIMIENTO
1.62
ESTATURA
B+
G.S. RH
F
SEXO
07-ABR-2005 ENVIGADO
FECHA Y LUGAR DE EXPEDICION
REGISTRADORA NACIONAL
ALMABEATRIZ RENGIFO LOPEZ
P-0112100-14138603-F-1037579884-20050706
02856 05186C 02 197470254

República de Colombia

Ministerio de Comercio Industria y Turismo

JUNTA CENTRAL DE CONTADORES

TARJETA PROFESIONAL

DE CONTADOR PUBLICO



151637-T

ZULIMA

LOPEZ ARANGO

C.C. 1037579884

RESOLUCION INSCRIPCION 252 FECHA 12/08/2010

UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA

PRESIDENTE

LEONARDO SANCHEZ GARRIDO 161253

FIRMA DEL TITULAR 76798

Esta tarjeta es el único documento que lo acredita como CONTADOR PUBLICO de acuerdo con lo establecido en la Ley 43 de 1990.

Agradecemos a quien encuentre esta tarjeta devolverla al Ministerio de Comercio Industria y Turismo - Junta Central de Contadores.

UNIDAD ADMINISTRATIVA ESPECIAL **JUNTA CENTRAL DE CONTADORES**

Certificado No:

E265165219B77F0C

LA REPUBLICA DE COLOMBIA

MINISTERIO DE COMERCIO, INDUSTRIA Y TURISMO

UNIDAD ADMINISTRATIVA ESPECIAL

JUNTA CENTRAL DE CONTADORES

CERTIFICA A:
QUIEN INTERESE

Que el contador público **ZULIMA LOPEZ ARANGO** identificado con CÉDULA DE CIUDADANÍA No 1037579884 de ENVIGADO (ANTIOQUIA) Y Tarjeta Profesional No 151637-T SI tiene vigente su inscripción en la Junta Central de Contadores y desde los últimos 5 años.

NO REGISTRA ANTECEDENTES DISCIPLINARIOS *

Dado en BOGOTA a los 22 días del mes de Octubre de 2025 con vigencia de (3) Meses, contados a partir de la fecha de su expedición.

SANDRA MILENA BARRIOS PULIDO
DIRECTOR GENERAL

ESTE CERTIFICADO DIGITAL TIENE PLENA VALIDEZ DE CONFORMIDAD CON LO ESTABLECIDO EN EL ARTICULO 2 DE LA LEY 527 DE 1999, DECRETO UNICO REGLAMENTARIO 1074 DE 2015 Y ARTICULO 6 PARAGRAFO 3 DE LA LEY 962 DEL 2005

Para confirmar los datos y veracidad de este certificado, lo puede consultar en la página web www.jcc.gov.co digitando el número del certificado

REPUBLICA DE COLOMBIA

IDENTIFICACION PERSONAL

CEDULA DE CIUDADANIA

NUMERO 21.527.034

CARDONA QUIROS

APELLIDOS

JULIANA

NOMBRES

Juliana Cardona Q

FIRMA





INDICE DERECHO

FECHA DE NACIMIENTO **23-SEP-1985**

ENVIGADO
(ANTIOQUIA)
LUGAR DE NACIMIENTO

1.62	**O+**	**F**
ESTATURA	G.S. RH	SEXO

29-SEP-2003 ENVIGADO
FECHA Y LUGAR DE EXPEDICION

REGISTRADORA NACIONAL
ALMABEATRIZ RENGIFO LOPEZ

A-0112100-14139141-F-0021527034-20050726 **00255** 05207O 02 197531342

DIAN

Formulario del Registro Único Tributario

001

2. Concepto 0 2 Actualización

4. Número de formulario 141223784790

(415)7707212489984(8020) 000014122378479 0

5. Número de Identificación Tributaria (NIT)	6. DV	12. Dirección seccional	14. Buzón electrónico
8 1 1 0 0 8 6 3 4	8	Impuestos de Medellín 1 1	

IDENTIFICACIÓN

24. Tipo de contribuyente	25. Tipo de documento	26. Número de Identificación	
Persona jurídica 1			

Lugar de expedición	28. País	29. Departamento	30. Ciudad/Municipio

31. Primer apellido	32. Segundo apellido	33. Primer nombre	34. Otros nombres

35. Razón social

FUNDACION GREATER MEDELLIN CONVENTION & VISITORS BUREAU - OFICINA DE CONVENCIONES Y VISITANTES PARA MEDELLIN Y ANTIOQUIA

36. Nombre comercial	37. Sigla
	EL BUREAU

UBICACIÓN

38. País	39. Departamento	40. Ciudad/Municipio
COLOMBIA 1 6 9	Antioquia 0 5	Medellín 0 0 1

41. Dirección principal

CL 41 55 80 OF 306

42. Correo electrónico juridica@bureaumedellin.com

43. Código postal	44. Teléfono 1	45. Teléfono 2
0 5 0 0 1 5	3 2 4 5 1 1 7 7 3 6	6 0 4 2 6 1 6 0 6 0

CLASIFICACIÓN

Actividad económica

Actividad principal		Actividad secundaria		Otras actividades			Ocupación	
46. Código	47. Fecha inicio actividad	48. Código	49. Fecha inicio actividad	50. Código	1	2	51. Código	52. Número establecimientos
9 4 9 9	1 9 6 4 0 5 2 9	8 2 9 9	1 9 6 4 0 5 2 9		7 3 1 0	7 9 9 0		

Responsabilidades, Calidades y Atributos

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26
53. Código	4	7	9	1 4	4 2	4 8	5 2	5 5																		

04- Impto renta y compl. régimen especial
07- Retención en la fuente a título de rent
09- Retención en la fuente en el impuesto
14- Informante de exogena
42- Obligado a llevar contabilidad
48 - Impuesto sobre las ventas - IVA
52 - Facturador electrónico
55 - Informante de Beneficiarios Finales

Usuarios aduaneros

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
54. Código										
	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

Exportadores

55. Forma	56. Tipo	Servicio	1	2	3
		57. Modo			
		58. CPC			

IMPORTANTE: Sin perjuicio de las actualizaciones a que haya lugar, la inscripción en el Registro Único Tributario -RUT-, tendrá vigencia indefinida y en consecuencia no se exigirá su renovación

Para uso exclusivo de la DIAN

59. Anexos SI [ ] NO [X] 60. No. de Folios: 0

La información suministrada a través del formulario oficial de inscripción, actualización, suspensión y cancelación del Registro Único Tributario (RUT), deberá ser exacta y veraz; en caso de constatar inexactitud en alguno de los datos suministrados se adelantarán los procedimientos administrativos sancionatorios o de suspensión, según el caso, Parágrafo del artículo 1.6.1.2.6 del Decreto 1625 del 2016. De igual manera al formalizar el trámite el usuario fue informado y acepta la política de tratamiento de datos ley 1581 de 2012.

Firma del solicitante:

Sin perjuicio de las verificaciones que la DIAN realice.

Firma autorizada:

984. Nombre CARDONA QUIROS JULIANA

985. Cargo Representante legal Certificado

COPIA CERTIFICADO DOCUMENTO SIN COSTO

DIAN

Formulario del Registro Único Tributario

001

Espacio reservado para la DIAN

4. Número de formulario: 141223784790

(415)7707212489984(8020) **000014122378479 0**

5. Número de Identificación Tributaria (NIT)	6. DV	12. Dirección seccional	14. Buzón electrónico
8 1 1 0 0 8 6 3 4	8	Impuestos de Medellín 1 1	

Características y formas de las organizaciones

62. Naturaleza	2	63. Formas asociativas		64. Entidades o institutos de derecho público de orden nacional, departamental, municipal y descentralizados	
65. Fondos		66. Cooperativas		67. Sociedades y organismos extranjeros	
68. Sin personería jurídica		69. Otras organizaciones no clasificadas	1 6	70. Beneficio	2

Constitución, Registro y Última Reforma

Documento	1. Constitución	2. Reforma
71. Clase	0 8	0 1
72. Número	0 8 5	1 8
73. Fecha	1 9 6 4 0 5 2 9	2 0 2 3 0 3 0 9
74. Número de notaría		
75. Entidad de registro	0 3	0 3
76. Fecha de registro	1 9 9 8 0 7 2 2	2 0 2 3 0 5 1 7
77. No. Matrícula mercantil	2 1 0 0 2 9 8 6 2 2	2 1 0 0 2 9 8 6 2 2
78. Departamento	0 5	0 5
79. Ciudad/Municipio	0 2 1	0 2 1
Vigencia		
80. Desde	1 9 6 4 0 5 2 9	1 9 6 4 0 5 2 9
81. Hasta	2 0 9 9 1 2 3 1	2 0 9 9 1 2 3 1

Composición del Capital

82. Nacional	1 0 0 %
83. Nacional público	0 . 0 %
84. Nacional privado	1 0 0 . 0 %
85. Extranjero	0 %
86. Extranjero público	0 . 0 %
87. Extranjero privado	0 . 0 %

Entidad de vigilancia y control

88. Entidad de vigilancia y control: Gobernación 9

Estado y Beneficio

Item	89. Estado actual	90. Fecha cambio de estado	91. Número de Identificación Tributaria (NIT)	92. DV
1	8 0	2 0 1 9 0 1 3 0		-
2		Año Mes Día		-
3		Año Mes Día		-
4		Año Mes Día		-
5		Año Mes Día		-

Vinculación económica

93. Vinculación económica	94. Nombre del grupo económico y/o empresarial	95. Número de Identificación Tributaria (NIT) de la Matriz o Controlante	96. DV.

97. Nombre o razón social de la matriz o controlante

170. Número de identificación tributaria otorgado en el exterior	171. País	172. Número de identificación tributaria sociedad o natural del exterior con EP	

173. Nombre o razón social de la sociedad o natural del exterior con EP

COPIA CERTIFICADO DOCUMENTO SIN COSTO

DIAN

Formulario del Registro Único Tributario
Representación

001

Página 3 de 7 **Hoja 3**

Espacio reservado para la DIAN

4. Número de formulario 141223784790

(415)7707212489984(8020) **000014122378479 0**

5. Número de Identificación Tributaria (NIT)	6. DV	12. Dirección seccional	14. Buzón electrónico
8 1 1 0 0 8 6 3 4	8	Impuestos de Medellín 1 1	

Representación

1

98. Representación	99. Fecha inicio ejercicio representación
REPRS LEGAL PRIN 1 8	2 0 2 4 1 2 0 4

100. Tipo de documento	101. Número de identificación	102. DV	103. Número de tarjeta profesional
Cédula de Ciudadaní 1 3	2 1 5 2 7 0 3 4		

104. Primer apellido	105. Segundo apellido	106. Primer nombre	107. Otros nombres
CARDONA	QUIROS	JULIANA	

108. Número de Identificación Tributaria (NIT)	109. DV	110. Razón social representante legal

2

98. Representación	99. Fecha inicio ejercicio representación
REPRS LEGAL SUPL 1 9	2 0 2 4 0 4 2 4

100. Tipo de documento	101. Número de identificación	102. DV	103. Número de tarjeta profesional
Cédula de Ciudadan 1 3	7 0 1 9 7 2 8 2		

104. Primer apellido	105. Segundo apellido	106. Primer nombre	107. Otros nombres
AVENDAÑO	MESA	LUIS	FELIPE

108. Número de Identificación Tributaria (NIT)	109. DV	110. Razón social representante legal

3

98. Representación	99. Fecha inicio ejercicio representación

100. Tipo de documento	101. Número de identificación	102. DV	103. Número de tarjeta profesional

104. Primer apellido	105. Segundo apellido	106. Primer nombre	107. Otros nombres

108. Número de Identificación Tributaria (NIT)	109. DV	110. Razón social representante legal

4

98. Representación	99. Fecha inicio ejercicio representación

100. Tipo de documento	101. Número de identificación	102. DV	103. Número de tarjeta profesional

104. Primer apellido	105. Segundo apellido	106. Primer nombre	107. Otros nombres

108. Número de Identificación Tributaria (NIT)	109. DV	110. Razón social representante legal

5

98. Representación	99. Fecha inicio ejercicio representación

100. Tipo de documento	101. Número de identificación	102. DV	103. Número de tarjeta profesional

104. Primer apellido	105. Segundo apellido	106. Primer nombre	107. Otros nombres

108. Número de Identificación Tributaria (NIT)	109. DV	110. Razón social representante legal

COPIA CERTIFICADO
DOCUMENTO SIN COSTO

DIAN

Formulario del Registro Único Tributario
Socios y/o Miembros de Juntas Directivas, Consorcios, Uniones Temporales

001

Espacio reservado para la DIAN

4. Número de formulario 141223784790

(415)7707212489984(8020) **000014122378479 0**

5. Número de Identificación Tributaria (NIT)	6. DV	12. Dirección seccional		14. Buzón electrónico
8 1 1 0 0 8 6 3 4	8	Impuestos de Medellín	1 1	

Socios y/o Miembros de Juntas Directivas, Consorcios, Uniones Temporales

1

111. Tipo de documento	112. Número de identificación	113. DV	114. Nacionalidad
Cédula de Ciudada 1 3	2 1 5 2 7 9 1 4		COLOMBIA 1 6 9

115. Primer apellido	116. Segundo apellido	117. Primer nombre	118. Otros nombres
GALEANO	ROJO	MARIA	FERNANDA

119. Razón social

120. Valor capital del socio	121. % Participación	122. Fecha de ingreso	123. Fecha de retiro
		2 0 2 4 0 1 2 4	

2

111. Tipo de documento	112. Número de identificación	113. DV	114. Nacionalidad
Cédula de Ciudada 1 3	1 0 3 7 6 0 0 0 3 6		COLOMBIA 1 6 9

115. Primer apellido	116. Segundo apellido	117. Primer nombre	118. Otros nombres
MEJIA	MEJIA	ANA	MARIA

119. Razón social

120. Valor capital del socio	121. % Participación	122. Fecha de ingreso	123. Fecha de retiro
		2 0 2 4 0 5 1 0	

3

111. Tipo de documento	112. Número de identificación	113. DV	114. Nacionalidad
Cédula de Ciudada 1 3	7 1 6 6 7 8 7 2		COLOMBIA 1 6 9

115. Primer apellido	116. Segundo apellido	117. Primer nombre	118. Otros nombres
GONZALEZ	JARAMILLO	JOSE	ALEJANDRO

119. Razón social

120. Valor capital del socio	121. % Participación	122. Fecha de ingreso	123. Fecha de retiro
		2 0 2 4 0 5 1 0	

4

111. Tipo de documento	112. Número de identificación	113. DV	114. Nacionalidad
Cédula de Ciudadan 1 3	7 1 6 2 4 1 1 7		COLOMBIA 1 6 9

115. Primer apellido	116. Segundo apellido	117. Primer nombre	118. Otros nombres
VILLEGAS	BETANCUR	JORGE	

119. Razón social

120. Valor capital del socio	121. % Participación	122. Fecha de ingreso	123. Fecha de retiro
		2 0 1 8 1 2 1 7	

5

111. Tipo de documento	112. Número de identificación	113. DV	114. Nacionalidad
Cédula de Ciudadan 1 3	7 0 3 2 0 3 5 7		COLOMBIA 1 6 9

115. Primer apellido	116. Segundo apellido	117. Primer nombre	118. Otros nombres
ZAPATA	BARRIENTOS	GABRIEL	ALVARO

119. Razón social

120. Valor capital del socio	121. % Participación	122. Fecha de ingreso	123. Fecha de retiro
		2 0 1 9 0 4 0 2	

COPIA CERTIFICADO
DOCUMENTO SIN COSTO

DIAN

Formulario del Registro Único Tributario
Socios y/o Miembros de Juntas Directivas, Consorcios, Uniones Temporales

001

Espacio reservado para la DIAN

4. Número de formulario 141223784790

(415)7707212489984(8020) **000014122378479 0**

5. Número de Identificación Tributaria (NIT)	6. DV	12. Dirección seccional		14. Buzón electrónico
8 1 1 0 0 8 6 3 4	8	Impuestos de Medellín	1 1	

Socios y/o Miembros de Juntas Directivas, Consorcios, Uniones Temporales

1

111. Tipo de documento	112. Número de identificación	113. DV	114. Nacionalidad
Cédula de Ciudada 1 3	3 2 2 7 7 7 2 1		COLOMBIA 1 6 9

115. Primer apellido	116. Segundo apellido	117. Primer nombre	118. Otros nombres
HERRERA	ZAPATA	CARMEN	LUCIA

119. Razón social

120. Valor capital del socio	121. % Participación	122. Fecha de ingreso	123. Fecha de retiro
		2 0 2 4 0 5 1 0	

2

111. Tipo de documento	112. Número de identificación	113. DV	114. Nacionalidad
NIT 3 1	9 0 1 4 1 7 3 4 2	3	COLOMBIA 1 6 9

115. Primer apellido	116. Segundo apellido	117. Primer nombre	118. Otros nombres

119. Razón social
HOTELES DE LUJO S.A.S

120. Valor capital del socio	121. % Participación	122. Fecha de ingreso	123. Fecha de retiro
		2 0 2 3 0 3 0 9	

3

111. Tipo de documento	112. Número de identificación	113. DV	114. Nacionalidad
NIT 3 1	9 0 0 0 0 4 9 2 1 7	8	COLOMBIA 1 6 9

115. Primer apellido	116. Segundo apellido	117. Primer nombre	118. Otros nombres

119. Razón social
ESTRATEGIA Y PRODUCCION S.A.S.

120. Valor capital del socio	121. % Participación	122. Fecha de ingreso	123. Fecha de retiro
		2 0 2 3 0 3 0 9	

4

111. Tipo de documento	112. Número de identificación	113. DV	114. Nacionalidad
NIT 3 1	9 0 1 2 5 1 9 7 4	3	COLOMBIA 1 6 9

115. Primer apellido	116. Segundo apellido	117. Primer nombre	118. Otros nombres

119. Razón social
FEEL MEDELLIN SAS

120. Valor capital del socio	121. % Participación	122. Fecha de ingreso	123. Fecha de retiro
		2 0 2 3 0 3 0 9	

5

111. Tipo de documento	112. Número de identificación	113. DV	114. Nacionalidad
NIT 3 1	8 1 1 0 3 1 1 4 0	8	COLOMBIA 1 6 9

115. Primer apellido	116. Segundo apellido	117. Primer nombre	118. Otros nombres

119. Razón social
POBLADO HOTELES S.A

120. Valor capital del socio	121. % Participación	122. Fecha de ingreso	123. Fecha de retiro
		2 0 2 3 0 3 0 9	

COPIA CERTIFICADO
DOCUMENTO SIN COSTO

DIAN

Formulario del Registro Único Tributario
Socios y/o Miembros de Juntas Directivas, Consorcios, Uniones Temporales

001

Espacio reservado para la DIAN

4. Número de formulario: 141223784790

(415)7707212489984(8020) **000014122378479 0**

5. Número de Identificación Tributaria (NIT)	6. DV	12. Dirección seccional		14. Buzón electrónico
8 1 1 0 0 8 6 3 4	8	Impuestos de Medellín	1 1	

Socios y/o Miembros de Juntas Directivas, Consorcios, Uniones Temporales

1

111. Tipo de documento	112. Número de identificación	113. DV	114. Nacionalidad
Cédula de Ciudada 1 3	9 8 5 5 8 6 7 8		COLOMBIA 1 6 9

115. Primer apellido	116. Segundo apellido	117. Primer nombre	118. Otros nombres
RESTREPO	VELEZ	ALEJANDRO	DE JESUS

119. Razón social

120. Valor capital del socio	121. % Participación	122. Fecha de ingreso	123. Fecha de retiro
		2 0 2 3 0 5 2 5	

2

111. Tipo de documento	112. Número de identificación	113. DV	114. Nacionalidad
Cédula de Ciudada 1 3	1 0 0 0 1 4 7 8 2 4		COLOMBIA 1 6 9

115. Primer apellido	116. Segundo apellido	117. Primer nombre	118. Otros nombres
SILVA	JARAMILLO	SANTIAGO	

119. Razón social

120. Valor capital del socio	121. % Participación	122. Fecha de ingreso	123. Fecha de retiro
		2 0 2 4 0 5 1 0	

3

111. Tipo de documento	112. Número de identificación	113. DV	114. Nacionalidad
Cédula de Ciudada 1 3	8 1 0 2 0 4 0		COLOMBIA 1 6 9

115. Primer apellido	116. Segundo apellido	117. Primer nombre	118. Otros nombres
CARTAGENA	GONZALEZ	CRISTIAN	DANIEL

119. Razón social

120. Valor capital del socio	121. % Participación	122. Fecha de ingreso	123. Fecha de retiro
		2 0 2 4 0 5 1 0	

4

111. Tipo de documento	112. Número de identificación	113. DV	114. Nacionalidad
Cédula de Ciudadan 1 3	7 1 6 6 1 3 8 1		COLOMBIA 1 6 9

115. Primer apellido	116. Segundo apellido	117. Primer nombre	118. Otros nombres
QUINTERO	VALENCIA	SANTIAGO	

119. Razón social

120. Valor capital del socio	121. % Participación	122. Fecha de ingreso	123. Fecha de retiro
		2 0 2 3 0 5 2 5	

5

111. Tipo de documento	112. Número de identificación	113. DV	114. Nacionalidad

115. Primer apellido	116. Segundo apellido	117. Primer nombre	118. Otros nombres

119. Razón social

120. Valor capital del socio	121. % Participación	122. Fecha de ingreso	123. Fecha de retiro

COPIA CERTIFICADO
DOCUMENTO SIN COSTO

DIAN

Formulario del Registro Único Tributario
Revisor Fiscal y Contador

001

Espacio reservado para la DIAN

4. Número de formulario: 141223784790

(415)7707212489984(8020) **000014122378479 0**

5. Número de Identificación Tributaria (NIT)	6. DV	12. Dirección seccional	14. Buzón electrónico
8 1 1 0 0 8 6 3 4	8	Impuestos de Medellín 1 1	

Revisor Fiscal y Contador

Revisor fiscal principal

124. Tipo de documento	125. Número de identificación	126. DV	127. Número de tarjeta profesional
Cédula de Ciudadanía 1 3	1 0 3 7 5 7 9 8 8 4		1 5 1 6 3 7

128. Primer apellido	129. Segundo apellido	130. Primer nombre	131. Otros nombres
LOPEZ	ARANGO	ZULIMA	

132. Número de Identificación Tributaria (NIT)	133. DV	134. Sociedad o firma designada
8 1 1 0 4 4 4 0 6	8	RUSSELL BEDFORD GCT S.A.S.

135. Fecha de nombramiento: 2 0 2 2 0 4 2 0

Revisor fiscal suplente

136. Tipo de documento	137. Número de identificación	138. DV	139. Número de tarjeta profesional
Cédula de Ciudadanía 1 3	4 3 2 6 2 4 2 8		1 1 8 1 2 3

140. Primer apellido	141. Segundo apellido	142. Primer nombre	143. Otros nombres
PINEDA	COSME	SANDRA	MILENA

144. Número de Identificación Tributaria (NIT)	145. DV	146. Sociedad o firma designada
8 1 1 0 4 4 4 0 6	8	RUSSELL BEDFORD GCT S.A.S.

147. Fecha de nombramiento: 2 0 2 2 0 4 2 2

Contador

148. Tipo de documento	149. Número de identificación	150. DV	151. Número de tarjeta profesional
Cédula de Ciudadanía 1 3	4 3 5 2 7 1 4 4		5 6 9 4 7

152. Primer apellido	153. Segundo apellido	154. Primer nombre	155. Otros nombres
RAMIREZ	GIRALDO	MARIA	EMILSE

156. Número de Identificación Tributaria (NIT)	157. DV	158. Sociedad o firma designada

159. Fecha de nombramiento: 2 0 1 1 0 7 1 8

COPIA CERTIFICADO
DOCUMENTO SIN COSTO

Certificado
Bancario

Viernes, 31 de octubre de 2025

A quien pueda interesar

BANCOLOMBIA S.A. se permite informar que FUNDACION GREATER MEDELLIN CONVENTION & identificado(a) con NIT 811008634, a la fecha de expedición de esta certificación, tiene con el banco los siguientes productos:

Producto	No. Producto	Fecha Apertura	Estado
CUENTA DE AHORROS	52700002288	2024/06/28	ACTIVA

***Importante:** Esta constancia solo hace referencia a los productos mencionados anteriormente.

*Si desea verificar la veracidad de esta información, puede comunicarse con la Sucursal Telefónica Bancolombia los siguientes números: Medellín - Local: (60-4) 510 90 00 - Bogotá - Local: (60-1) 343 00 00 - Barranquilla - Local: (60-5) 361 88 88 - Cali - Local: (60-2) 554 05 05 - Resto del país: 01800 09 12345. Sucursales Telefónicas en el exterior: España (34) 900 995 717 - Estados Unidos (1) 1 866 379 97 14.

Catalina Cortés Uribe.
Gerente Servicios Contact Center & BPO.

Bancolombia

VIGILADO SUPERINTENDENCIA FINANCIERA DE COLOMBIA BANCOLOMBIA S.A. Establecimiento Bancario.

Área METROPOLITANA Valle de Aburrá	Contrato / convenio: 2025/367 Objeto: CONTRATO INTERADMINISTRATIVO PARA LA PLANEACIÓN, ARTICULACIÓN Y EJECUCIÓN DE ACTIVIDADES AMBIENTALES, ARTÍSTICAS Y CULTURALES QUE FORTALEZCAN EL POSICIONAMIENTO INSTITUCIONAL Y LA LABOR MISIONAL DEL ÁREA METROPOLITANA DEL VALLE DE Plazo: 45 DÍAS CALENDARIO, CONTADOS A PARTIR DE LA FECHA DE SUSCRIPCIÓN DEL ACTA DE INICIO PREVIA Valor inicial: 620.000.000	Fecha de inicio: 10/10/2025 Fecha de terminación: 25/11/2025 Otro si:	Contratista: FUNDACION GREATER MEDELLIN CONVENTION & VISITORS CC: 811008634 Supervisor y/o Interventor: SANTIAGO PEREZ VALENCIA Dependencia: SUBDIRECCION DE DESARROLLO SOCIAL	**INFORME DE SUPERVISIÓN Y/O INTERVENTORÍA** **No. 1** Periodo evaluado de 30/10/2025 A 31/12/2025

INFORME Y SEGUIMIENTO AL AVANCE DEL OBJETO CONTRACTUAL - PLAN OPERATIVO

Descripción: Presencia de marca

Tipo: Cantidad | Unidad: Informe | Fecha Inicio: 30/10/2025
Cantidad: 1 | Ponderación(%): 17 | Fecha Fin: 31/12/2025

Fechas del seguimiento		Cantidad recibida	Observación	Periodo	
30/10/2025	31/12/2025	1	-Se realizó la incorporación de la presencia de marca institucional del Área Metropolitana del Valle de Aburrá en las piezas comunicacionales digitales del festival altavoz. Para ello, se aplicó el uso correcto del logo conforme a los lineamientos establecidos en el manual de identidad visual, garantizando su adecuada ubicación, proporción y legibilidad en cada uno de los materiales.-Se realizó la implementación de la presencia de marca del Área Metropolitana del Valle de Aburrá en las pantallas ubicadas en los tres escenarios definidos por la Secretaría de Cultura para el Festival Altavoz. Esta acción incluyó la incorporación del logo institucional bajo los lineamientos del manual de identidad visual, garantizando su correcta visibilidad y coherencia con la comunicación del evento.Adicionalmente, se programó la proyección de mensajes orientados al cuidado del medio ambiente, el adecuado manejo de residuos y la disminución de la huella de carbono, entre otros contenidos educativos.-Durante el evento se proyectaron videos institucionales relacionados con economía circular en las pantallas dispuestas en los escenarios Bosque, principal y secundario. Estos contenidos, producidos por la marca institucional, fueron utilizados como una estrategia de alto impacto para promover prácticas sostenibles y sensibilizar a los asistentes del Valle de Aburrá frente a la correcta gestión de recursos y la reducción de residuos.Así mismo, se gestionó el derecho de uso de imagen del festival, lo cual permitió incorporar elementos visuales del evento en campañas propias del Área Metropolitana, fortaleciendo la articulación interinstitucional y ampliando el alcance de los mensajes ambientales.Adicionalmente, se garantizó la presencia del logo del Área Metropolitana del Valle de Aburrá en las actividades de lanzamiento designadas por el festival, asegurando coherencia institucional, visibilidad de marca y posicionamiento estratégico en un espacio de alta circulación ciudadana.	2025	12

Descripción: Activaciones

Tipo: Cantidad | Unidad: Informe | Fecha Inicio: 30/10/2025
Cantidad: 1 | Ponderación(%): 16 | Fecha Fin: 31/12/2025

Fechas del seguimiento		Cantidad recibida	Observación	Periodo	
30/10/2025	31/12/2025	1	Se llevó a cabo la activación de marca e imagen corporativa del Área Metropolitana del Valle de Aburrá en los diferentes espacios del Festival, con el propósito de promover la economía circular y reforzar las acciones del plan comunicacional asociado a los puntos ecológicos instalados durante el evento. Esta activación se realizó mediante piezas visuales estratégicas y mensajes orientados a sensibilizar a los asistentes sobre la adecuada separación de residuos y la reducción de impactos ambientales.Como parte de la estrategia, se produjo una serie de termos institucionales con el logo del Área Metropolitana, destinados a su uso en el punto vital de agua del festival. Esta acción buscó incentivar el consumo responsable, disminuir el uso de plásticos de un solo uso y fomentar hábitos sostenibles entre los participantes.Adicionalmente, se diseñó y ejecutó la campaña comunicacional conjunta entre el Festival Altavoz y el Área Metropolitana, enfocada en promover la conciencia ambiental y difundir mensajes educativos sobre cuidado del medio ambiente. La campaña incorporó contenidos gráficos, audiovisuales y mensajes clave alineados con la economía circular, logrando un alto alcance entre los asistentes y fortaleciendo la visibilidad institucional en un evento de amplio impacto ciudadano.	2025	12

Descripción: Presencia de Marcas y espacios de Activación

Tipo: Cantidad | Unidad: Informe | Fecha Inicio: 30/10/2025
Cantidad: 1 | Ponderación(%): 17 | Fecha Fin: 31/12/2025

Fechas del seguimiento	Cantidad recibida	Observación	Periodo

Área METROPOLITANA Valle de Aburrá	Contrato / convenio: 2025/367 Objeto: CONTRATO INTERADMINISTRATIVO PARA LA PLANEACIÓN, ARTICULACIÓN Y EJECUCIÓN DE ACTIVIDADES AMBIENTALES, ARTÍSTICAS Y CULTURALES QUE FORTALEZCAN EL POSICIONAMIENTO INSTITUCIONAL Y LA LABOR MISIONAL DEL ÁREA METROPOLITANA DEL VALLE DE Plazo: 45 DÍAS CALENDARIO, CONTADOS A PARTIR DE LA FECHA DE SUSCRIPCIÓN DEL ACTA DE INICIO PREVIA Valor inicial: 620.000.000	Fecha de inicio: 10/10/2025 Fecha de terminación: 25/11/2025 Otro si:	Contratista: FUNDACION GREATER MEDELLIN CONVENTION & VISITORS CC: 811008634 Supervisor y/o Interventor: SANTIAGO PEREZ VALENCIA Dependencia: SUBDIRECCION DE DESARROLLO SOCIAL	**INFORME DE SUPERVISIÓN Y/O INTERVENTORÍA** **No. 1** Periodo evaluado de 30/10/2025 A 31/12/2025

INFORME Y SEGUIMIENTO AL AVANCE DEL OBJETO CONTRACTUAL - PLAN OPERATIVO

Fechas del seguimiento		Cantidad recibida	Observación	Periodo	
30/10/2025	31/12/2025	1	Como parte de la estrategia de posicionamiento y visibilidad institucional, se integró un video promocional de un minuto, producido por el Área Metropolitana del Valle de Aburrá, dentro de la torta de promociones del evento. Este recurso audiovisual reforzó la presencia de marca al difundir mensajes relacionados con el cuidado del medio ambiente, el manejo adecuado de residuos y la disminución de la huella de carbono. Su inclusión en las diferentes franjas del festival permitió incrementar el alcance de los contenidos institucionales y lograr un alto nivel de recordación entre los asistentes gracias a su formato dinámico y de impacto visual.Asimismo, se implementaron acciones de activación de marca en los escenarios del evento Miradas mediante la socialización de mensajes institucionales. A través de menciones estratégicas en tarima, se destacó el liderazgo del Área Metropolitana en intervenciones sociales, culturales y ambientales, fortaleciendo la conexión entre la identidad institucional y el público del festival. Estos mensajes fueron remitidos previamente por la entidad para garantizar coherencia con la línea gráfica y narrativa del Área Metropolitana, asegurando una presencia sólida y alineada con los objetivos misionales.Estas acciones, articuladas entre proyección audiovisual y activación en escenarios, potenciaron la visibilidad de la marca institucional en un evento de alto impacto ciudadano, consolidando su posicionamiento y promoviendo la apropiación de mensajes ambientales en un contexto cultural de amplia participación juvenil.	2025	12

Descripción: Campañas

Tipo: Cantidad | Unidad: Informe | Fecha Inicio: 30/10/2025
Cantidad: 1 | Ponderación(%): 16 | Fecha Fin: 31/12/2025

Fechas del seguimiento		Cantidad recibida	Observación	Periodo	
30/10/2025	31/12/2025	1	Se desarrollo la campaña comunicacional conjunta entre el Festival Altavoz y el Área Metropolitana del Valle de Aburrá, orientada a promover la conciencia ambiental entre los asistentes. Este proceso incluyó la definición de mensajes clave, piezas gráficas y contenidos audiovisuales enfocados en la protección del medio ambiente, la economía circular y el manejo adecuado de residuos durante el evento.se llevó a cabo la exhibición y activación de marca del Área Metropolitana del Valle de Aburrá en los diferentes espacios del festival, garantizando la adecuada visibilidad de la imagen corporativa y promoviendo mensajes asociados a la economía circular. Esta presencia institucional se integró dentro de la campaña comunicacional del evento, la cual se articuló con los puntos ecológicos instalados en el territorio del festival, reforzando la invitación a la correcta gestión de residuos y al uso responsable de los recursos.La campaña se estructuró siguiendo los lineamientos de identidad visual del Área Metropolitana y del festival, asegurando coherencia estética, claridad en los mensajes y un alto impacto visual en todas las piezas producidas. Para maximizar el alcance, se implementaron estrategias de difusión a través de pantallas, plataformas digitales, redes sociales y espacios físicos vinculados a los puntos ecológicos.	2025	12

Descripción: Capacitación y formación en temas asociados al festival.

Tipo: Cantidad | Unidad: Informe | Fecha Inicio: 30/10/2025
Cantidad: 1 | Ponderación(%): 16 | Fecha Fin: 31/12/2025

Fechas del seguimiento		Cantidad recibida	Observación	Periodo	
30/10/2025	31/12/2025	1	Se gestionó y facilitó la participación de habitantes del Valle de Aburrá en los espacios formativos del evento, específicamente en los talleres y laboratorios especializados. Para ello, se dispusieron cupos y entradas destinadas a permitir que personas del territorio accedieran a estas experiencias pedagógicas, orientadas al fortalecimiento de competencias técnicas, creativas y ambientales.Se desarrollaron diversas acciones formativas y de articulación que fortalecieron el intercambio de saberes en el sector audiovisual. Se llevaron a cabo 6 talleres especializados, así como la Jornada de la Memoria, que integró 3 conversatorios y una proyección en formato de 35 mm. De igual manera, se desarrolló el Encuentro de Sinergias – Cinemateca Distrital de Medellín y se realizaron 8 conversatorios del Estucine (Encuentro Nacional de Estudiantes de Cine), los cuales tuvieron lugar en el marco de Miradas Medellín 2025. En	2025	12

INFORME Y SEGUIMIENTO AL AVANCE DEL OBJETO CONTRACTUAL - PLAN OPERATIVO

conjunto, estas actividades convocaron a 448 participantes, consolidándose como espacios clave para la formación, el diálogo y la preservación de la memoria audiovisual.Además se adelantaron 4 laboratorios de desarrollo de proyectos, en los que participaron 4 tutores internacionales de amplia trayectoria. Estos expertos brindaron asesoría directa a 18 proyectos pertenecientes a 28 cineastas locales, quienes también recibieron acompañamiento por parte de aliados locales, nacionales e internacionales. Este resultado fue posible gracias a una gestión internacional sólida, articulada con la estrategia de fortalecimiento del ecosistema audiovisual y el impulso a la circulación de talentos del Valle de Aburrá.

Descripción: Eventos

Tipo: Cantidad | Unidad: Informe | Fecha Inicio: 30/10/2025
Cantidad: 1 | Ponderación(%): 18 | Fecha Fin: 31/12/2025

Fechas del seguimiento		Cantidad recibida	Observación	Periodo	
30/10/2025	31/12/2025	1	En el marco del propósito de acercar el cine local e iberoamericano a las audiencias del Valle de Aburrá, se desarrolló una programación amplia y diversa que incluyó un total de 90 funciones, las cuales convocaron a 7.833 asistentes. Este componente integró igualmente la muestra final de la Red de Audiovisuales, así como distintas expresiones artísticas, entre ellas cuatro muestras de cine expandido y dos experiencias sonoras y visuales a cargo de Frente Cumbiero, que reunieron a 695 participantes. Estas acciones permitieron fortalecer la relación entre el audiovisual y otras manifestaciones culturales locales.Durante la programación se exhibieron 73 títulos que conformaron una selección representativa del cine iberoamericano, nacional y local, facilitando la conexión con nuevas audiencias y promoviendo la participación activa de estudiantes universitarios. La selección estuvo compuesta por 33 producciones iberoamericanas, 27 nacionales y 13 locales, estas últimas resultantes del portafolio de estímulos de la Secretaría de Cultura, lo que evidencia el impulso al talento regional.Este año se consolidó el lanzamiento de la Cinemateca Móvil, una experiencia concebida para vivir el cine y las artes audiovisuales como un acontecimiento de ciudad. La Cinemateca Distrital de Medellín y la Red de Audiovisuales llevaron su programación al Parque de los Deseos mediante la agenda “Miradas en Red”, que incluyó conversaciones, talleres, conciertos y exhibiciones cinematográficas, logrando convocar a 1.311 asistentes durante dos días de actividades.	2025	12

Área METROPOLITANA Valle de Aburrá	Contrato / convenio: 2025/367 Objeto: CONTRATO INTERADMINISTRATIVO PARA LA PLANEACIÓN, ARTICULACIÓN Y EJECUCIÓN DE ACTIVIDADES AMBIENTALES, ARTÍSTICAS Y CULTURALES QUE FORTALEZCAN EL POSICIONAMIENTO INSTITUCIONAL Y LA LABOR MISIONAL DEL ÁREA METROPOLITANA DEL VALLE DE Plazo: 45 DÍAS CALENDARIO, CONTADOS A PARTIR DE LA FECHA DE SUSCRIPCIÓN DEL ACTA DE INICIO PREVIA Valor inicial: 620.000.000	Fecha de inicio: 10/10/2025 Fecha de terminación: 25/11/2025 Otro si:	Contratista: FUNDACION GREATER MEDELLIN CONVENTION & VISITORS CC: 811008634 Supervisor y/o Interventor: SANTIAGO PEREZ VALENCIA Dependencia: SUBDIRECCION DE DESARROLLO SOCIAL	**INFORME DE SUPERVISIÓN Y/O INTERVENTORÍA** **No. 1** Periodo evaluado de 30/10/2025 A 31/12/2025

INFORME Y SEGUIMIENTO AL AVANCE DEL OBJETO CONTRACTUAL - PLAN OPERATIVO

Concepto: La contratista cumple con lo estipulado en el contrato y demás documentos requeridos. Tiene asociado la ficha N 1659 $ 291.763.031 1690 $ 328.236.968

Firmado electrónicamente por SANTIAGO PEREZ VALENCIA

SUPERVISOR Y/O INTERVENTOR 1

NOTA: Describa el avance del objeto contractual y relacione los documentos que reposen en la carpeta de interventoría entregados por el contratista y que soportan este informe, como:informes, registros fotográficos, medios magnéticos, actas, etc

NRO ACTA/FAC	VALOR ACTA/FACTURA	SALDO PENDIENTE	VALOR TOTAL	% FISICO	% FINANCIERO	PERIODO DE PAGO
FE1876	619.999.999	1	620.000.000	100,0	,0	16/12/2025 A 30/01/2026